LIBRARY
Brigham Young University

21 décembre 1902

Titre :

Comédie Française

1 volume

Basare jaurès

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

792.0944
P218c
V.2

L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1902

RACINE, buste de Houdon. — Phot. A. G.

Après le repas un verre de **BENEDICTINE**

PETROLE OURAL du Dr JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3f
Seul approuvé pr les soins de la Chevelure pr la Sté de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

AMBRE ROYAL Nouveau Parfum extra-fin. VIOLET, 29, Bd Italiens, Paris.

LINOLEUM INCRUSTÉ, dessins traversant l'épaisseur INUSABLE J. PÉRÈS & DURAND (28, av. de l'Opéra (angle de la r. Gaillon,

BONBONS au CHOCOLAT PREVOST
39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. — *Maison à Bordeaux.*

PIANOS A. BORD 14bis, Boul. Poissonnière PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par mois

CARMEINE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivoli, Paris.*

A. HERZOG 41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**. frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique a chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

le Parfum rêvé CRÉATION 1903
Jn GIRAUD FILS
PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. **GRASSE**

MOBILIERS MODERNES Georges GUÉRIN
10 et 14, Fg-St-Antoine — Téléph. 916-87

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an	36 francs	Un an.....	48 francs
Six mois	18 —	Six mois.....	24 —
Trois mois	9 —	Trois mois.....	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

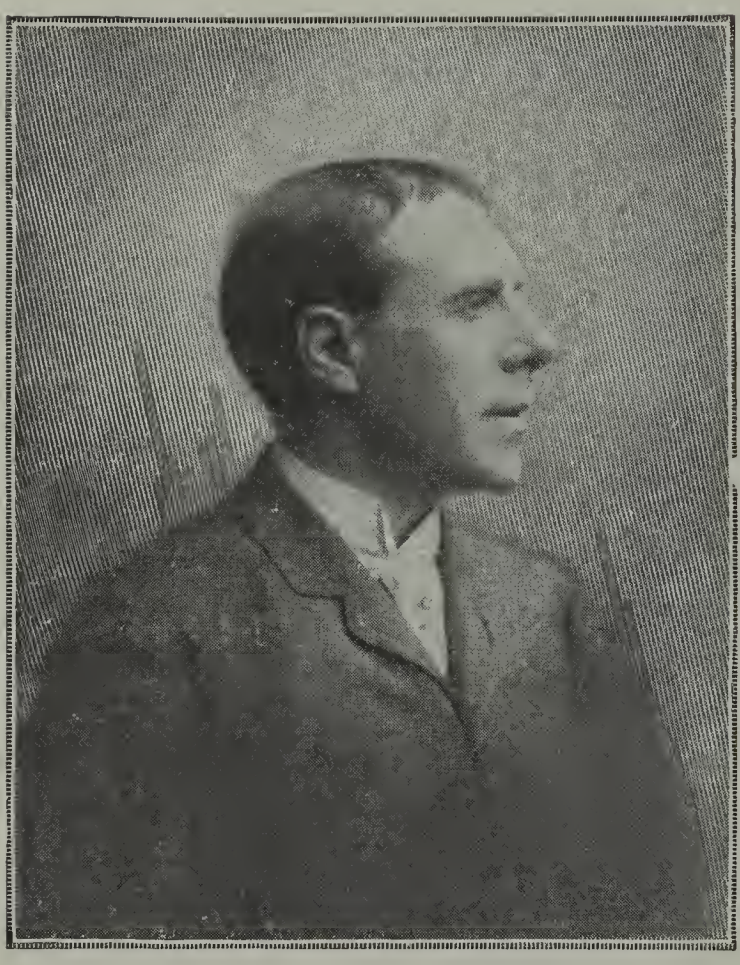
Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M. LEITNER.

M^lle DELVAIR. — Phot. Cautin et Berger.

M^lle MULLER.



M. COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1902

Dimanche 21 Décembre 1902

LES PLAIDEURS

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, DE RACINE

MM.	COQUELIN CADET..	*L'Intimé.*
	J. TRUFFIER.....	*Petit-Jean.*
	LELOIR.....	*Dandin.*
	GEORGES BERR....	*Le Souffleur.*
	PIERRE LAUGIER...	*Chicaneau.*
	DEHELLY.....	*Léandre.*
Mmes	MULLER.....	*Isabelle.*
	FAYOLLE.....	*La Comtesse.*

LE MÉMOIRE

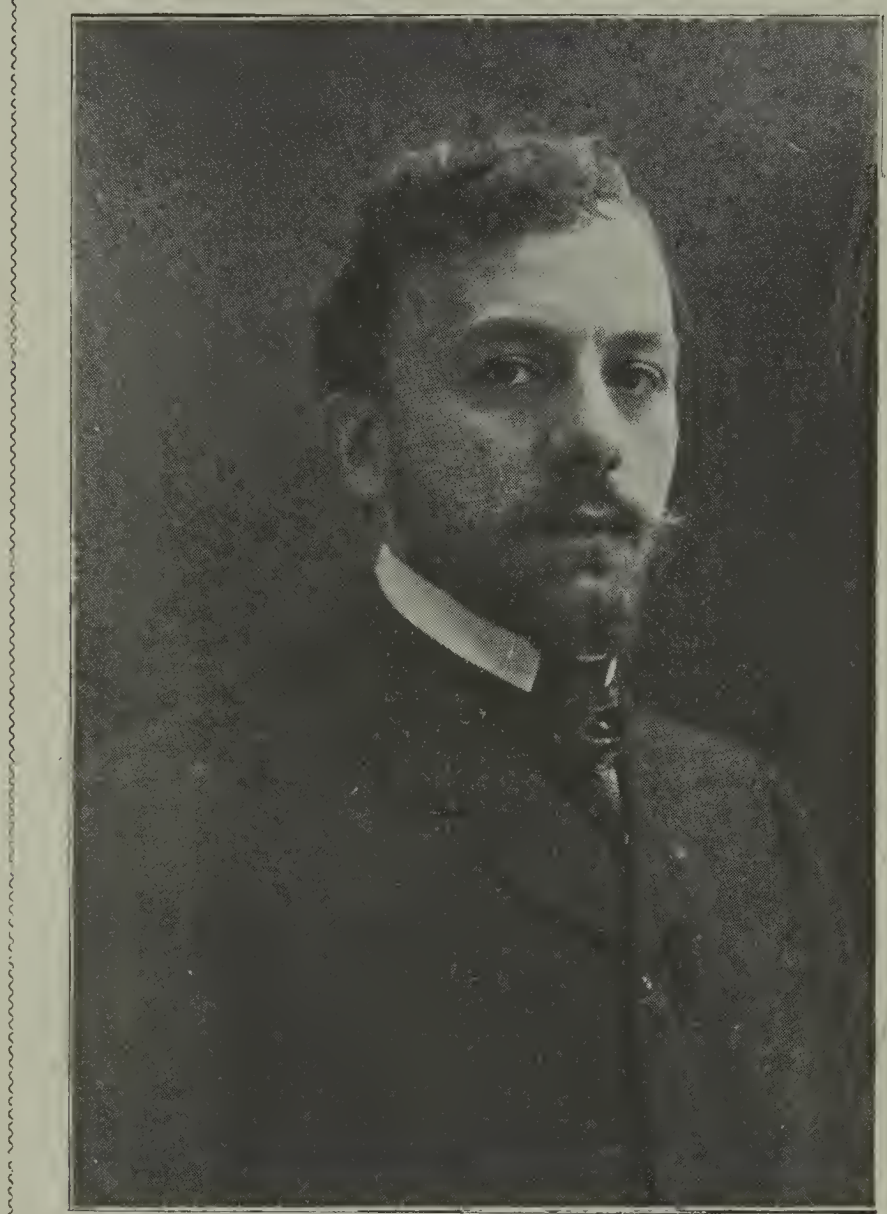
A-PROPOS EN VERS, DE M. VICTOR-MEUNIER

MM.	HAMEL.....	*Rollin.*
	RAVET.....	*Boileau.*
	GARRY.....	*Racine.*
Mme	PERSOONS.....	*Catherine.*

MITHRIDATE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE RACINE

MM.	SILVAIN.....	*Mithridate.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Xipharès.*
	LEITNER.....	*Pharnace.*
	FALCONNIER.....	*Arcas.*
	RAVET.....	*Arbate.*
Mmes	DELVAIR.....	*Phœdime.*
	LOUISE SILVAIN....	*Monime.*



M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

28 janvier 1903

PROGRAMME

L'ILLUSTRATION

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année. | PARIS : 13, Rue Saint-Georges. | ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

Mlle PIÉRAT. — Phot. Cautin et Berger.

PETROLE OURAL du Dr JOVIN, à la Pilocarpi
Seul approuvé pr les soins de la Ch
Sté de Médecine de France. CRUCQ, 2

AMBRE ROYAL Nouveau Parfum extra-fin. VIOLET,

LINOLEUM INCRUSTÉ, dessins traver- INUSABLE sant l'épaisseur J. PÉRÈS & DURAND (26 (angle d

BONBONS au CHOCOLAT PRE
39, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris. — *Maison à B*

PIANOS A. BORD 14bis, Boul. Poiss
PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par

CARMEINE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivo..*

AZUREA
Le parfum du jour
L.T. PIVER — PARIS

A. HERZOG 41, Rue de Châteaudun,
Objets d'art - Ameublements - Curio

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**.
délicat, d'une extraordinaire ténac
naturel, communique à chaque per
un parfum particulier. Se vend dans t
les grandes maisons, France et Etra

le Parfum rêvé CRÉATION 19
Jn GIRAUD F
PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. **GRASSE**

E. GUINIER ÉLECTRICITÉ × BRONZ
36-38-40, rue de Trévise, Pa
E.U. 1900. MÉD. D'OR, H.C. Membre du Jury, Pari

MOBILIERS MODERNES Georges GUÉRI
10 et 14, Fg-St-Antoine — Téléph.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATIO

France, Algérie, Tunisie		Etranger (Union posta	
Un an.....	36 francs.	Un an.....	48 fra
Six mois.....	18 —	Six mois..	24 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois.....	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fa
la demande par lettre affranchie.

M. DE FÉRAUDY.

Mlle CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.

M. LE BARGY.

Mme BARTET.

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1903

Mercredi 28 Janvier 1903

L'AUTRE DANGER

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. MAURICE DONNAY

MM.	LE BARGY.....	*Freydières.*
	DE FÉRAUDY.....	*Étienne.*
	DEHELLY.....	*Luynnais.*
	JOLIET.....	*Jadain père.*
	CHARLES ESQUIER.	*Prabert.*
	LOUIS DELAUNAY.	*Heybens.*
	CROUÉ.....	*Clementier.*
	GARRY.....	*Ernstein.*
	LAUMONIER.....	*Un jeune homme.*
	RAMEIL.....	*De Meillan.*
Mmes	BARTET.....	*Claire.*
	BERTINY.....	*Mme Ernstein.*
	THÉRÈSE KOLB ...	*Mme Jadain mère.*
	GENIAT.....	*Mme Chénevas.*
	CÉCILE SOREL	*Mme Lacorte.*
	PIÉRAT.....	*Madeleine.*
	FAYLIS.....	*Marie.*
	ROBINNE.....	*Mlle Choskonesko.*

M. MAURICE DONNAY.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT MUSICAL. — *L'ILLUSTRATION* publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. Elle a donné, en 1901, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à *L'ILLUSTRATION* ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

9 Mars 1903

PROGRAMME

ILLUSTRATION

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

Scène du *Misanthrope*.

PETROLE OURAL du Dr JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3f. Seul approuvé pr les soins de la Chevelure pr la Sté de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

AMBRE ROYAL Nouveau Parfum extra-fin. VIOLET, 29, Bd Italiens, Paris.

LINOLEUM INCRUSTÉ, dessins traversant l'épaisseur — INUSABLE — J. PÉRÈS & DURAND (28, av. de l'Opéra (angle de la r. Gaillon,

PIANOS A. BORD 14bis, Boul. Poissonnière PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par mois

CARMEINE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivoli, Paris.*

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 Jn GIRAUD FILS
PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. GRASSE

LE ZEPHIR Nouvel Eventail Bté. En Vente dans les Grandes Mons de Nouveautés.

E. GUINIER ÉLECTRICITÉ ~ BRONZES
36-38-40, rue de Trévise, Paris
E.U. 1900. MÉD. D'OR, H.C. Membre du Jury, Paris 1900

MOBILIERS MODERNES Georges GUÉRIN
10 et 14, Fg-St-Antoine — Téléph. 916-87

WARING & GILLOW
PARIS-LONDRES
Décorations et Ameublements Style anglais
« *La loge de Madame S.-WEBER a été installée et décorée par cette maison* »
Prière de visiter l'exposition permanente d'un appartement complet
8, Rue Gluck (derrière l'Opéra).

L'ART DU THÉATRE REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE
Nombreuses Gravures,
Eaux-fortes en hors texte.
PRIX DU NUMÉRO : 1 fr. 75.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an	36 francs.	Un an	48 francs
Six mois	18 —	Six mois	24 —
Trois mois	9 —	Trois mois	12 —

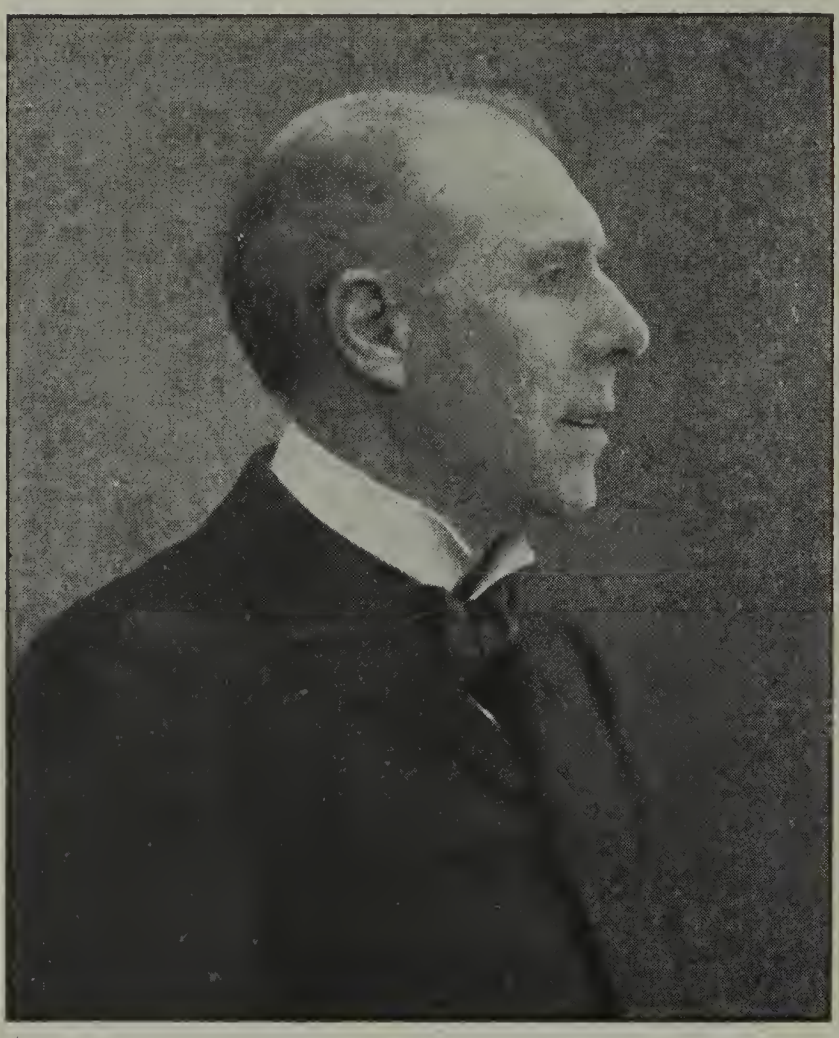
ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

M. SILVAIN.

Mlle CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.

M^lle MULLER.



M. COQUELIN CADET. — Phot. Du Guy.

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1903

Lundi 9 Mars 1903

LES ROMANESQUES

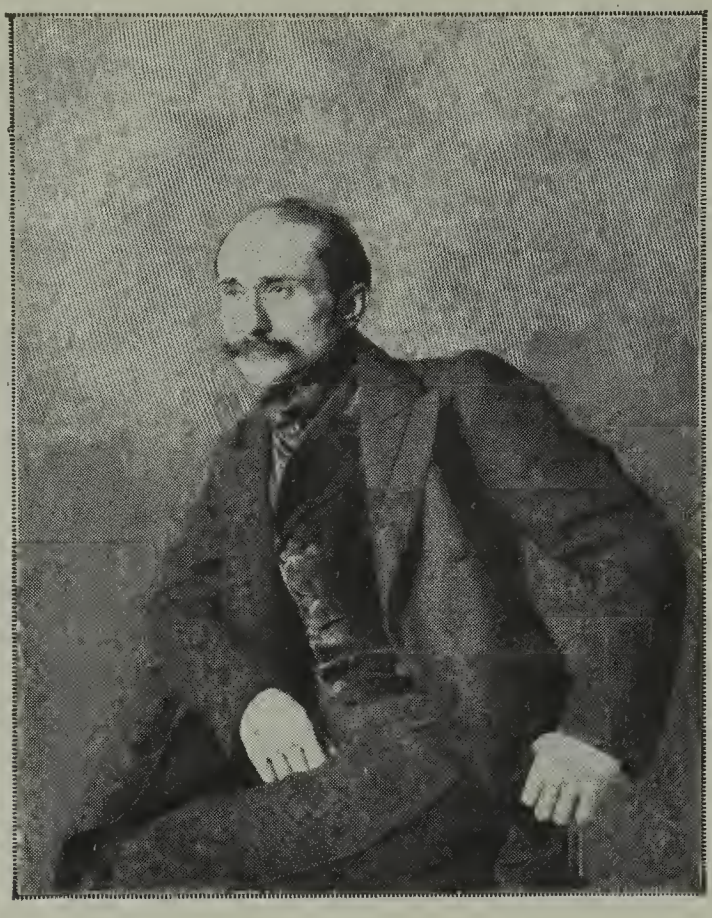
COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS
DE M. EDMOND ROSTAND

MM.	COQUELIN CADET.....	*Straforel.*
	LELOIR.....	*Bergamin.*
	GEORGES BERR.....	*Percinet.*
	PIERRE LAUGIER.....	*Pasquinot.*
	FALCONNIER.....	*Blaise.*
Mlle	MULLER.....	*Sylvette.*

LE MISANTHROPE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS, DE MOLIÈRE

MM.	SILVAIN.....	*Alceste.*
	DEHELLY.....	*Acaste.*
	JOLIET.....	*Dubois.*
	FALCONNIER.....	*Un Garde.*
	LOUIS DELAUNAY.....	*Philinte.*
	GARRY.....	*Oronte.*
	LAUMONIER.....	*Clitandre.*
	LATY.....	*Basque.*
Mmes	PIERSON.....	*Arsinoé.*
	GÉNIAT.....	*Eliante.*
	CÉCILE SOREL.....	*Célimène.*



M. EDMOND ROSTAND.

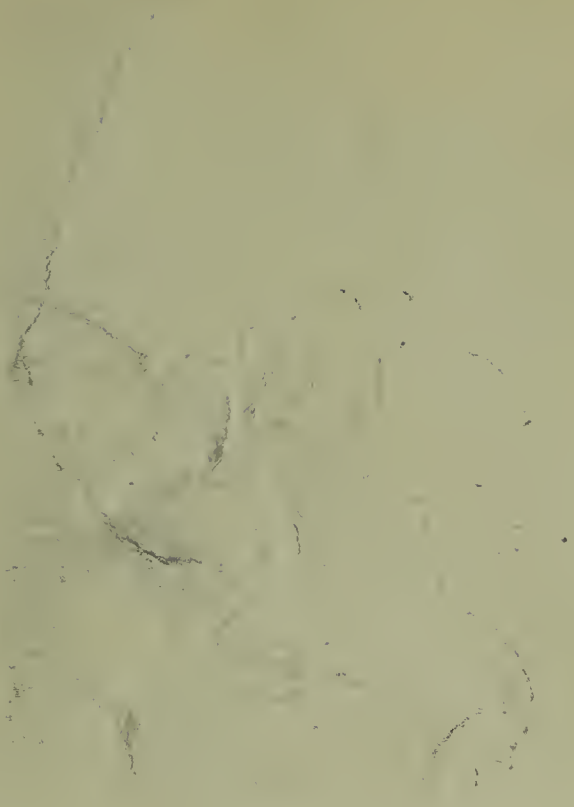
L'Auteur de *Cyrano* est né à Marseille en 1868. La pièce des *Romanesques* a été jouée pour la première fois en 1894; les autres œuvres de théâtre du jeune poète sont : *La Princesse Lointaine*, *La Samaritaine* et *L'Aiglon*.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT MUSICAL. — L'ILLUSTRATION publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. Elle a donné, en 1902, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à L'ILLUSTRATION ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)



10 Mars 1903

PROGRAMME
ILLUSTRATION

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Scène du *Bourgeois Gentilhomme.*

PÉTROLE OURAL du Dr JOVIN, à la Pilocarpine, flac. 3f
Seul approuvé pr les soins de la Chevelure pr la Sté de Médecine de France. CRUCQ, 25, r. Bergère.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L. T. PIVER
PARFUM A LA MODE

A. HERZOG 41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

VOITURES DE LUXE RIEUSSEC & Cie,
133, r. de l'Université, tél. 700-60

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

CHEVEUX ET BARBE parfaitement recolorés par la *" Mixture Broux "* 10, r. St-Florentin, PARIS

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE, 15, Rue Lafayette, 15**

le Parfum rêvé CRÉATION 1903
Jn GIRAUD FILS
PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. **GRASSE**

MOBILIERS MODERNES Georges GUÉRIN
10 et 14, Fg-St-Antoine — Téléph. 916-87

Aucun DENTIFRICE n'est comparable à l'**EAU DE SUEZ**
Le Seul qui *Conserve* les *Dents* et les *Préserve* de la Carie.

St-MARTIAL **Ni Microbes, ni Calcaire**
L'eau la plus pure
La plus aérée
29, QUAI VALMY — PARIS

Organisation matérielle complète des **SOIRÉES MONDAINES**, spectacles artistiques spéciaux pour salons et réunions, **Jean Bataille**, 4, rue Drouot. Téléphone 218.50.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

France, Algérie, Tunisie		Etranger (Union postale)	
Un an.....	36 francs.	Un an.....	48 francs
Six mois.....	18 —	Six mois.....	24 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois.....	12 —

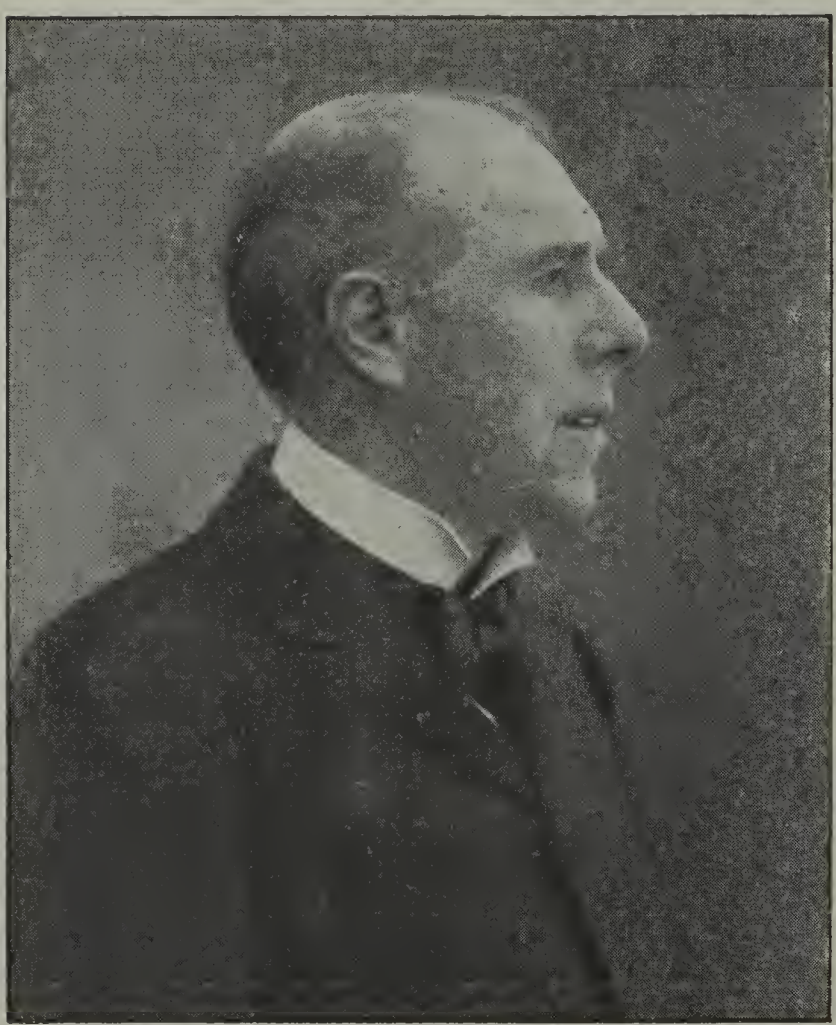
ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

M^me^ PIERSON.

M. LELOIR. — Phot. Camus.

M^lle MULLER.



M. COQUELIN CADET. — Phot. Du Guy.

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1903

Mardi 10 Mars 1903

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET...	*M. Jourdain.*
	BAILLET.....	*Dorante.*
	LELOIR.....	*Un Maître de philosophie.*
	GEORGES BERR....	*Covielle.*
	PIERRE LAUGIER...	*Un Maître de musique.*
	DEHELLY.....	*Cléonte.*
	JOLIET.....	*Un Maître tailleur.*
	VILLAIN.....	*Un Maître d'armes.*
	FALCONNIER.....	*Un Garçon tailleur.*
	CROUÉ.....	*Un Maître à danser.*
	GAUDY.....	*Un Laquais.*
	LATY.....	*Un Laquais.*
Mmes	PIERSON.....	*Mme Jourdain.*
	MULLER.....	*Lucile.*
	KALB.....	*Nicole.*
	LOUISE SILVAIN...	*Dorimène.*

DIVERTISSEMENT

Chant : Mmes GUIONIE, CLAMOUS. MM. THIBAULT, JOUBERT, RAGNEAU

Danses : MM. GIRODIER, DOMINGIE, FRANÇOIS, E. BERGE
Mlles ROBIETTE, J. LAUGIER
B. LEQUIEN, BRANNAT, DELORD, TRELLUYER

CÉRÉMONIE TURQUE

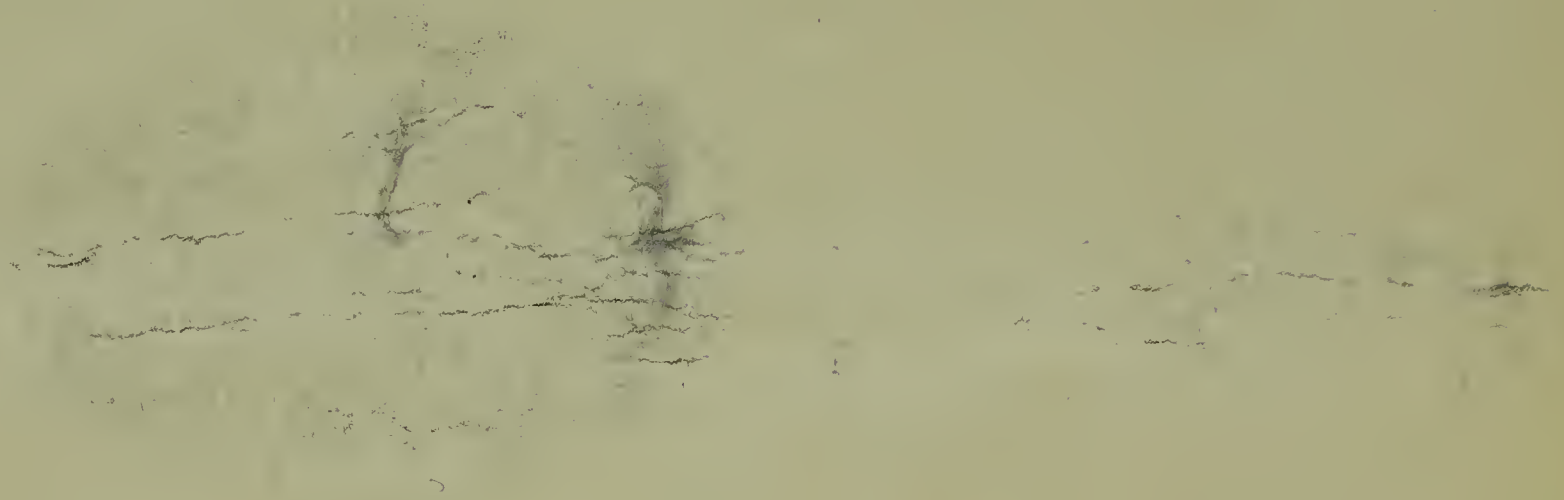
MM.	CHAMBON (de l'Opéra).	*Le Mufti.*
	CROUÉ.....	*Le Maître de Cérémonie.*

ASSISTANTS :

Tous les Sociétaires de la Comédie-Française

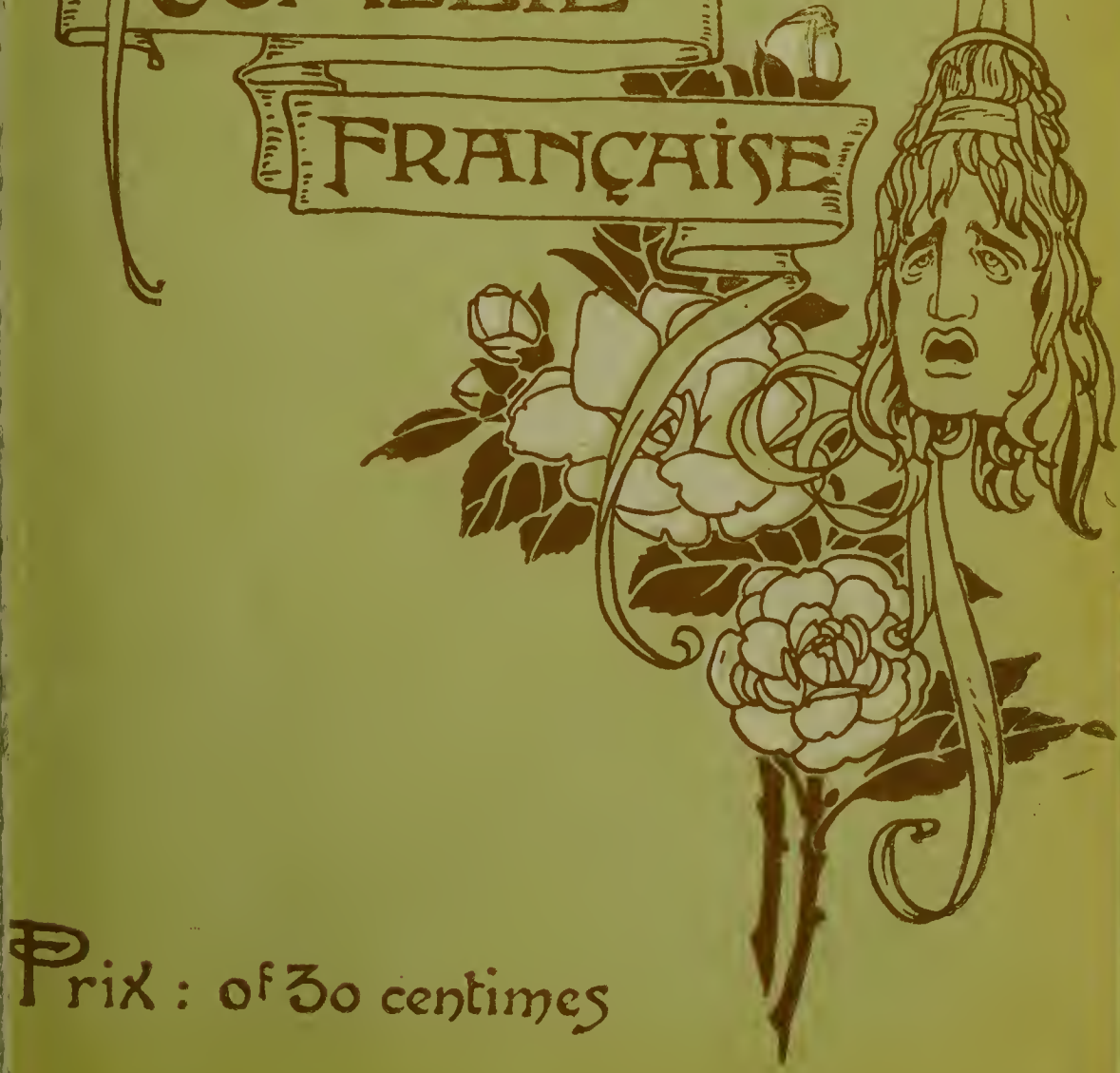
M. GEORGES BERR.

M^lle KALB. — Phot. Mairet.



14 Mai 1903

COMÉDIE FRANÇAISE



Prix : of 30 centimes

RACINE (Médaillon de M. Puech).

Façade du Théâtre-Français.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT MUSICAL. — L'ILLUSTRATION publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. Elle a donné, en 1902, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à L'ILLUSTRATION ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1903

Jeudi 14 Mai 1903

BÉRÉNICE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES DE RACINE

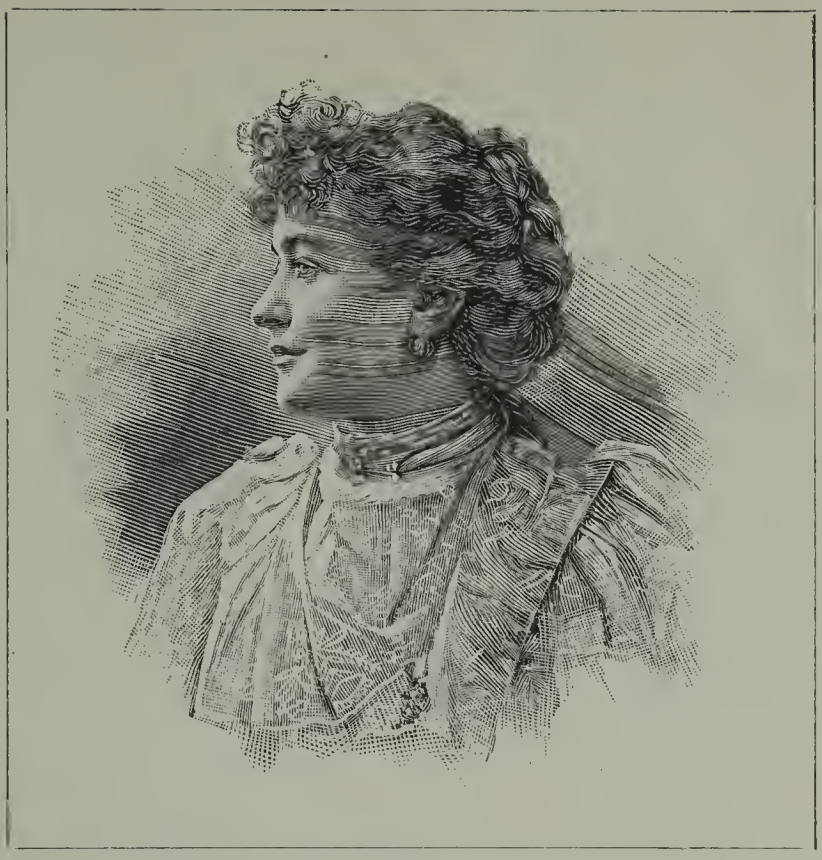
MM.	ALBERT LAMBERT..	*Antiochus.*
	PAUL MOUNET.....	*Titus.*
	VILLAIN.....	*Arsace.*
	HAMEL.....	*Rutile.*
	RAVET.....	*Paulin.*
Mmes	BARTET.....	*Bérénice.*
	MADELEINE ROCH..	*Phénice.*

1807

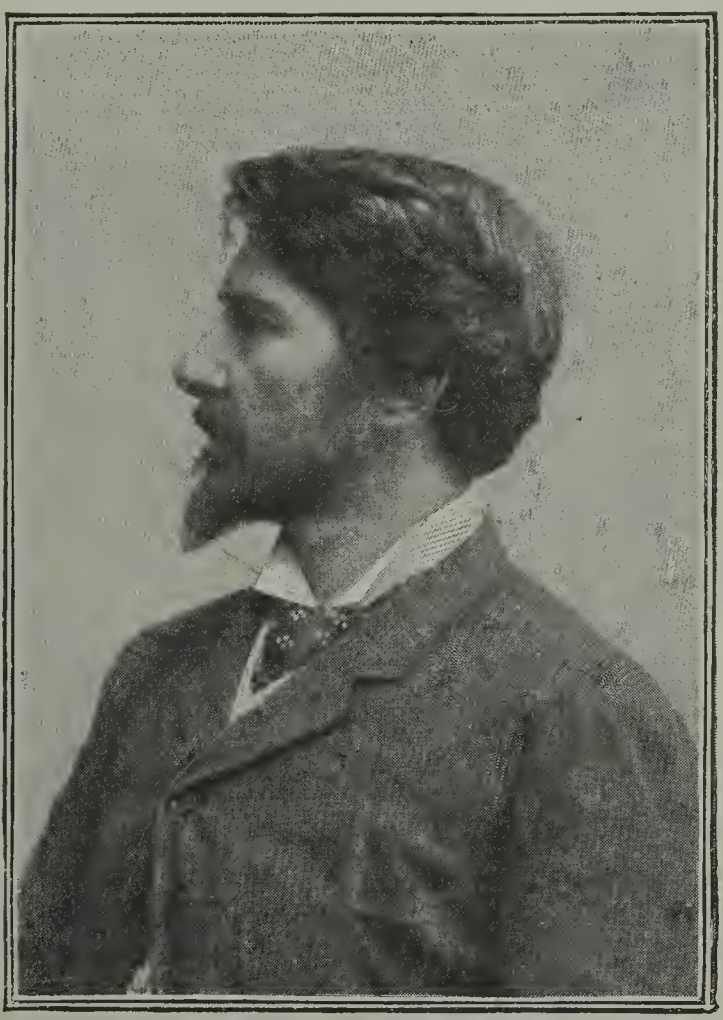
COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE

DE MM. ADOLPHE ADERER ET ARMAND EPHRAIM

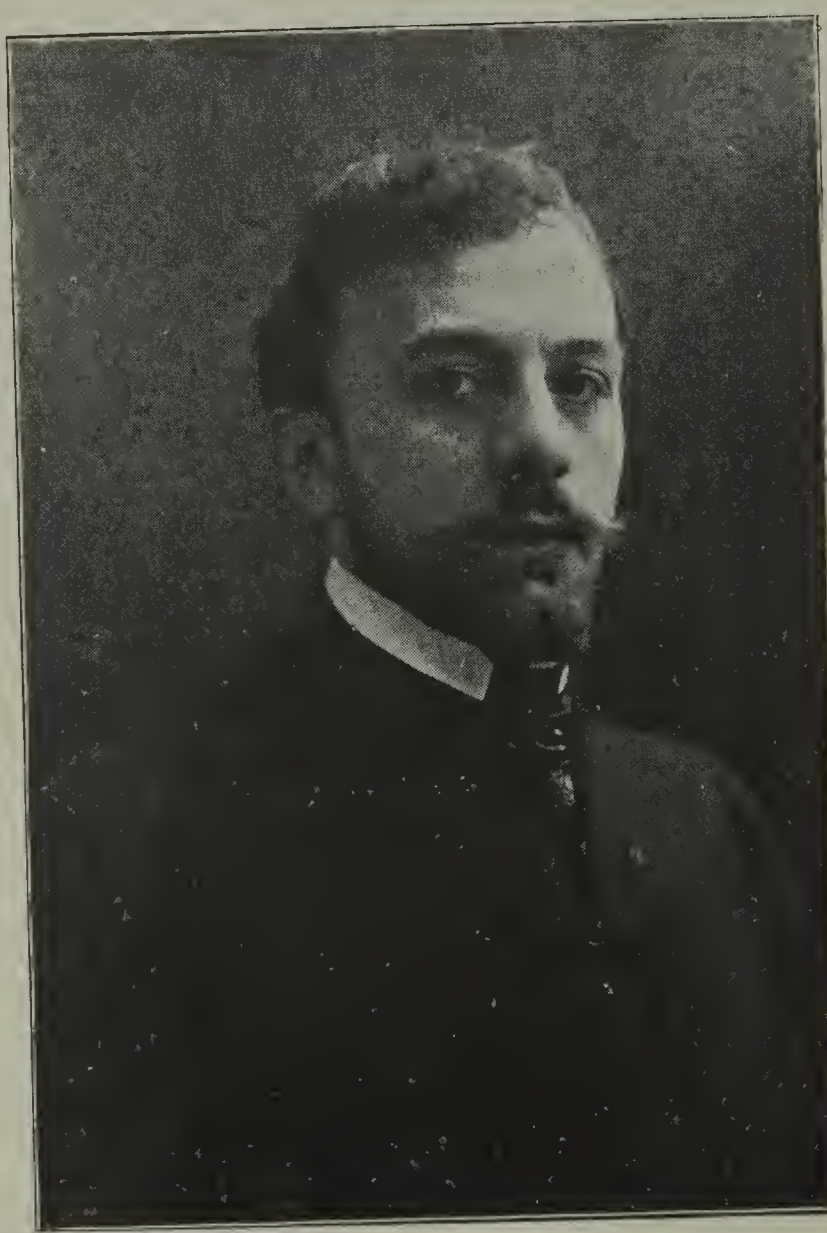
MM.	DEHELLY.....	*Hugues de Plessis-Fronsac.*
	CROUÉ.....	*Léonidas.*
	HENRY MAYER..	*Le Colonel Montcornet.*
	LATY.....	*Antoine.*
Mmes	RENÉE DU MINIL.	*Madame de Melusay.*
	DE FAVA.....	*Charlotte de Fronsac.*
	FAYLIS.....	*Julie.*



M^lle RENÉE DU MINIL. — Phot. Camus.



M. PAUL MOUNET.
Phot. Pirou, Boulevard Saint-Germain.



M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

10 juillet 1903

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Scène d'*Horace et Lydie.*

CARMEINE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivoli, Paris.*

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

NE TEIGNEZ pas vos CHEVEUX sans consulter la *"Maison Broux"*, 10, Rue Saint-Florentin, PARIS

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE, 15, Rue Lafayette, 15**

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 J^n GIRAUD FILS GRASSE

PARIS, 78, Rue des Petits-Champs.

EAU DE LA PROVENÇALE

TEINTURE POUR CHEVEUX EN TOUTES NUANCES

SALONS D'APPLICATIONS **F. GARS**, 7, Rue Vignon, PARIS.

FAITES NETTOYER VOS APPARTEMENTS

rapidement, hygiéniquement, économiquement par le SOTERKENOS" 80, rue Taitbout, comme le théâtre de la Comédie-Française vient de faire avec succès sur ses fauteuils, tapis, tentures, etc., sur place sans dépose ni repose.

Pour tous renseignements, s'adresser à la Société "SOTERKENOS", 80, rue Taitbout.

Un Succès extraordinaire

C'est celui de cette nouvelle revue d'actualité : les *NOUVELLES ILLUSTRÉES*, qui est aujourd'hui dans toutes les mains.

Faire paraître chaque semaine, un journal illustré de 36 pages, avec couverture en couleurs, et l'offrir, pour 25 centimes, c'est là un tour de force qui eût ruiné, il y a dix ans, l'éditeur assez audacieux pour l'entreprendre, et qui est devenu possible aujourd'hui grâce à l'augmentation énorme du nombre des lecteurs.

Les *NOUVELLES ILLUSTRÉES* ont des photographes partout : elles consacrent chaque semaine des profusions d'instantanés à toutes les actualités, ce qui ne les empêche pas de réserver une place importante à la littérature, à la musique et au théâtre.

Et tout cela ne coûte que 25 centimes le numéro de 36 pages, 12 francs par an, 3 fr. 25 par trimestre.

ABONNEMENTS :

France, Algérie, Tunisie : Un an, 12 fr. ; six mois, 6.25 ; trois mois, 3.25

Bureaux : 42, Rue de la Victoire, PARIS (9^e)

M^lle MULLER.

M. DE FÉRAUDY. — Phot. Du Guy.

Scène de *L'Ami Fritz*.

Vendredi 10 Juillet 1903

HORACE ET LYDIE

(Une Ode d'Horace)

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS,

DE F. PONSARD

M.	LOUIS DELAUNAY.....	*Horace.*
Mmes	MORENO	*Lydie.*
	LHERBAY.....	*Béroé.*

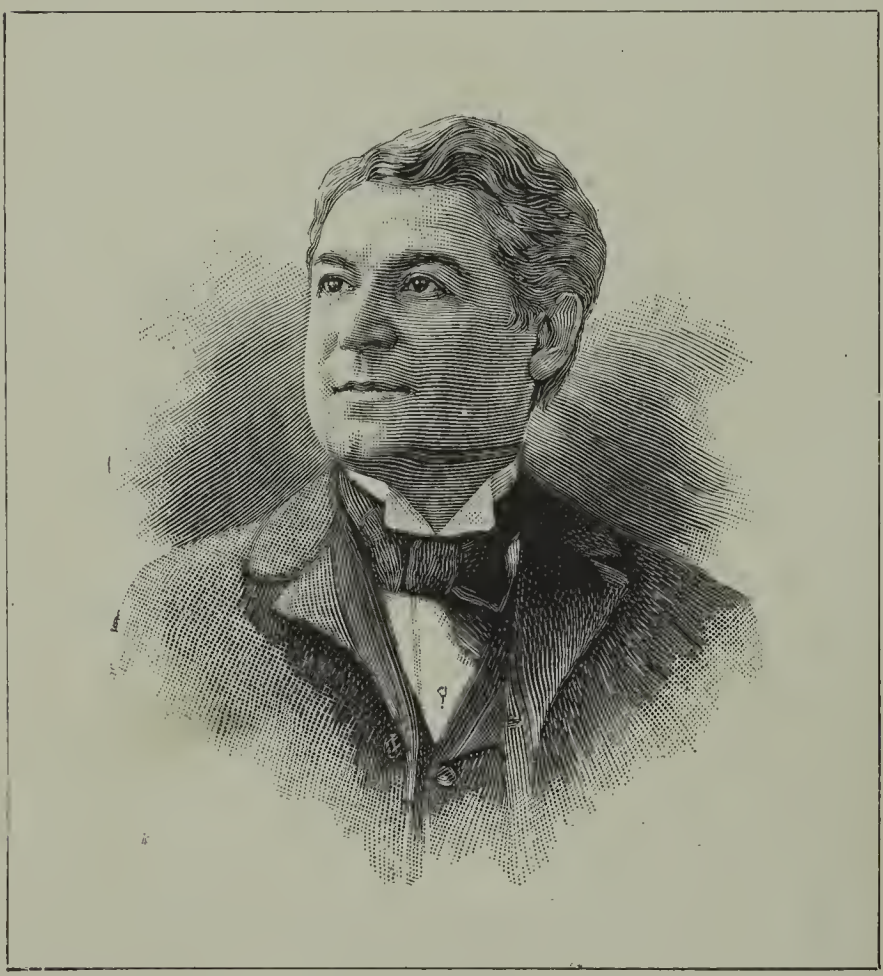
L'AMI FRITZ

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE MM. ERCKMAN-CHATRIAN

MM.	BAILLET.....	*Fritz Kobus.*
	DE FÉRAUDY.....	*David Sichel.*
	PIERRE LAUGIER...	*Hanezo.*
	DEHELLY.....	*Joseph.*
	JOLIET	*Frédérick.*
	FALCONNIER.....	*Un Faucheur.*
	GARRY	*Christel.*
Mmes	MULLER	*Suzel.*
	FAYOLLE.....	*Catherine.*
	LYNNÈS	*Lisbeth.*

M. PIERRE LAUGIER.



M. BAILLET.

6 juillet 1903

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Les Folies Amoureuses — Médée

Mme S. WEBER.

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE, 15, Rue Lafayette, 15**

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 Jn GIRAUD FILS

PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. **GRASSE**

Organisation matérielle complète des **SOIRÉES MONDAINES**, spectacles artistiques spéciaux pour salons et réunions. **Jean Bataille**, 4, rue Drouot. Téléphone 218-50.

Un Succès extraordinaire

C'est celui de cette nouvelle revue d'actualité : les *NOUVELLES ILLUSTREES*, qui est aujourd'hui dans toutes les mains.

Faire paraître, chaque semaine, un journal illustré de 36 pages, avec couverture en couleurs, et l'offrir pour 25 centimes, c'est là un tour de force qui eût ruiné, il y a dix ans, l'éditeur assez audacieux pour l'entreprendre, et qui est devenu possible aujourd'hui grâce à l'augmentation énorme du nombre des lecteurs.

Les *NOUVELLES ILLUSTRÉES* ont réalisé, dans la presse illustrée, le même progrès que le *Petit Journal* dans la presse quotidienne : elles ont mis à la portée de tous des lectures accessibles seulement aux privilégiés.

Depuis quelques années, il s'est fondé plusieurs revues illustrées dont le succès fut considérable et mérité, car elles étaient, pour un prix modique, de véritables publications de luxe aussi bien rédigées et illustrées que les ouvrages de librairie de grand prix. Mais ces revues, imprimées par des procédés très lents, ne peuvent traiter que des sujets préparés longtemps à l'avance : l'actualité leur est interdite.

Les *NOUVELLES ILLUSTRÉES* ont entrepris de faire mieux encore : de publier des gravures aussi soignées que celles des meilleurs *magazines*, mais de les faire paraître avec autant de rapidité que les journaux quotidiens, de prendre pour sujets le fait d'hier, l'événement d'aujourd'hui, servis tout chaud, pour ainsi dire, et représentés en images saisissantes de vérité, car, est-il besoin de le dire, c'est la photographie qui s'en charge.

Les *NOUVELLES ILLUSTRÉES* ont des photographes partout : elles consacrent chaque semaine des profusions d'instantanés à toutes les actualités, ce qui ne les empêche pas de réserver une place importante à la littérature, à la musique et au théâtre.

Et tout cela ne coûte que 25 centimes le numéro de 36 pages, 12 francs par an, 3 fr. 25 par trimestre. Etranger, 18 francs.

Il n'est pas étonnant que les *NOUVELLES ILLUSTRÉES* aient obtenu, du premier coup, un succès extraordinaire.

ABONNEMENTS :

France, Algérie, Tunisie : Un an, 12 fr. ; six mois, 6.25 ; trois mois, 3.25.

Bureaux : 42, Rue de la Victoire, PARIS (9e)

M^lle YVONNE GARRICK.

M. J. TRUFFIER. — Phot. Camus.

M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

M^lle MARIE LECONTE. — Phot. Reutlinger.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Dimanche 26 Juillet 1903

LES FOLIES AMOUREUSES

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, DE REGNARD

MM.	J. TRUFFIER.....	*Crispin.*
	PIERRE LAUGIER. .	*Albert.*
	DEHELLY..	*Eraste.*
Mmes	KALB.....	*Lisette.*
	MARIE LECONTE....	*Agathe*

MÉDÉE

DRAME EN TROIS ACTES, DE M. CATULLE MENDÈS

MM.	ALB. LAMBERT Fils.	*Jason.*
	FALCONNIER.....	*Un Serviteur.*
	LOUIS DELAUNAY.	*Le Gouverneur.*
	RAVET.....	*Egée.*
	CROUÉ.....	*Un Hôte.*
	GARRY.....	*Créon.*
	LAUMONIER.....	*Un Jeune Homme.*
	GAUDY.....	*Un Vieillard.*
	LATY.....	*Un Hôte.*
Mmes	S. WEBER	*Médée.*
	DELVAIR.....	*Irion.*
	GÉNIAT	*Callidice.*
	LOUISE SILVAIN ..	*Anexandra.*
	YVONNE GARRICK.	*Daphné.*
	MADELEINE ROCH.	*La Nourrice.*
	LHERBAY..	*Une Femme.*
	ROBINNE.....	*Créuse.*
	La petite JAZIERSKA	*L'Aîné des Enfants.*
	La petite UGAZIO....	*Le Deuxième Enfant.*

M. PIERRE LAUGIER.

M^me^ LOUISE SILVAIN. — Phot. Cautin et Berger.

11 août 1903

COMÉDIE FRANÇAISE

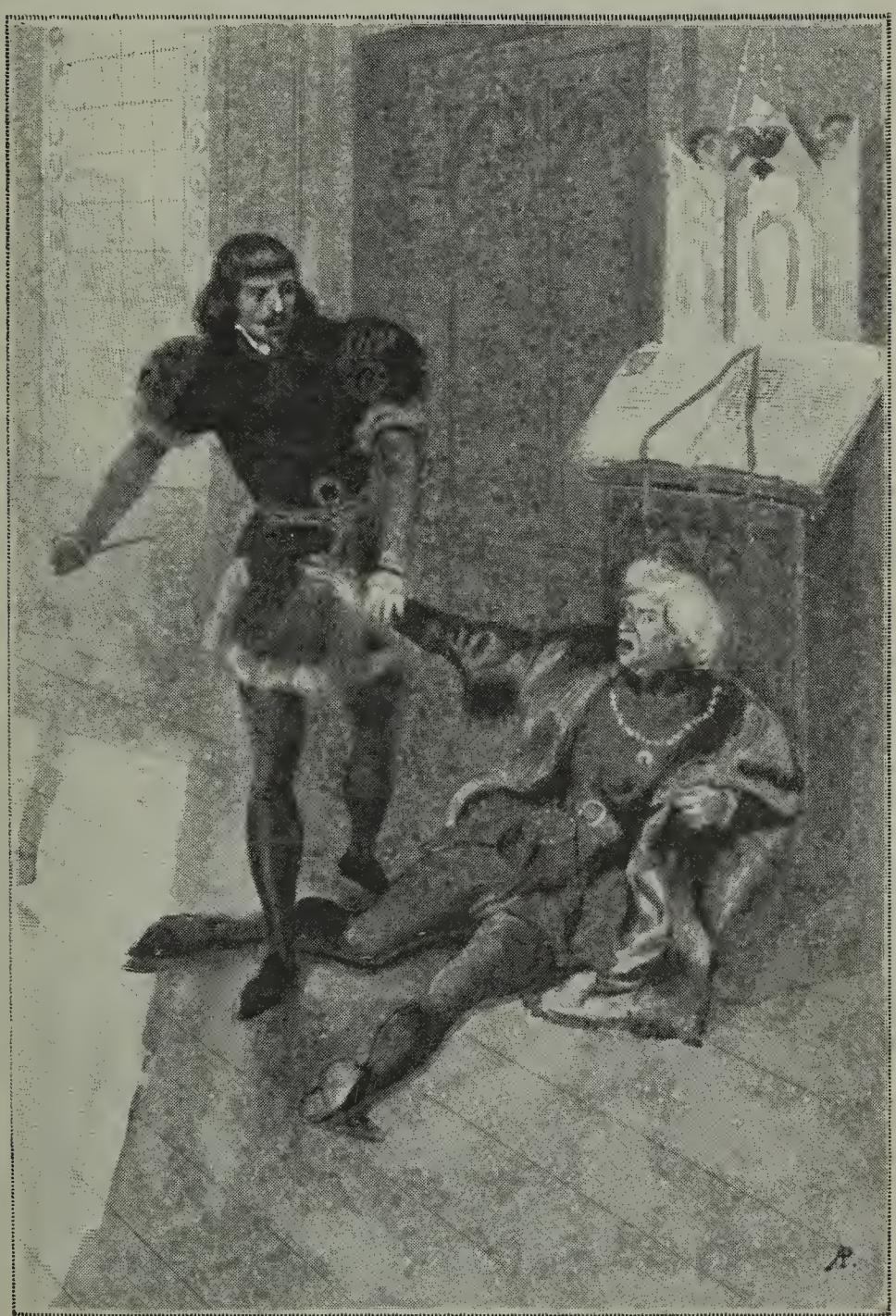
Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903



Scène de *Louis XI.*

CARMEÏNE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivoli, Paris.*

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

La meilleure des crèmes est la **CRÈME SIMON** PARIS

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE, 15, Rue Lafayette, 15**

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 J^n^ GIRAUD FILS **GRASSE**

PARIS, 78, Rue des Petits-Champs.

L'ART DU THÉATRE REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE Reproduction des principales scènes de toutes les pièces modernes. Décors, Costumes, Portraits d'Auteurs et d'Artistes, Tables thématiques des Œuvres musicales. Théâtres étrangers. Nombreuses Gravures dans le texte, superbes Eaux-fortes en hors texte. — PRIX DU NUMÉRO : **1** fr. **75**.

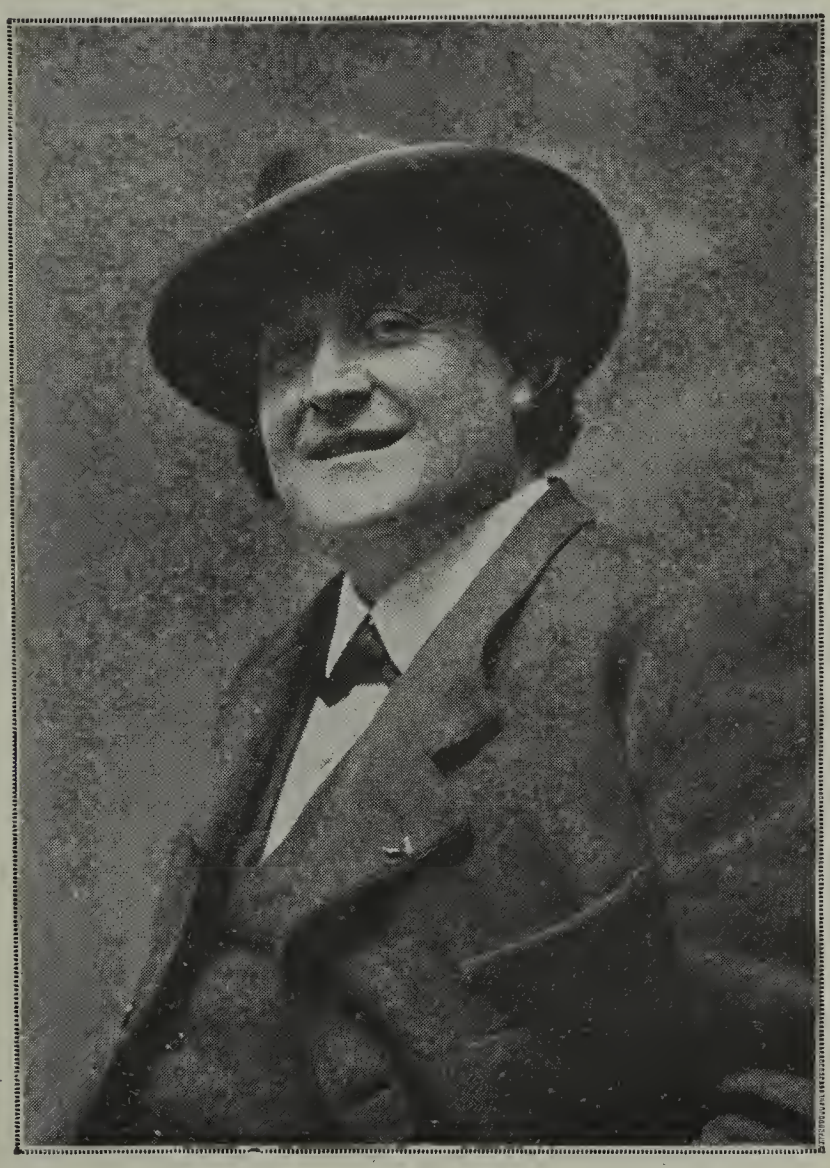
Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an.....	36 francs.	Un an.....	48 francs.
Six mois.....	18 —	Six mois.....	24 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois.....	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Théâtre de la Comédie-Française.

M^lle YVONNE GARRICK.



M. SILVAIN. — Phot. Cautin et Berger.

M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

M^lle MARIE LECONTE. — Phot. Reutlinger.

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1903

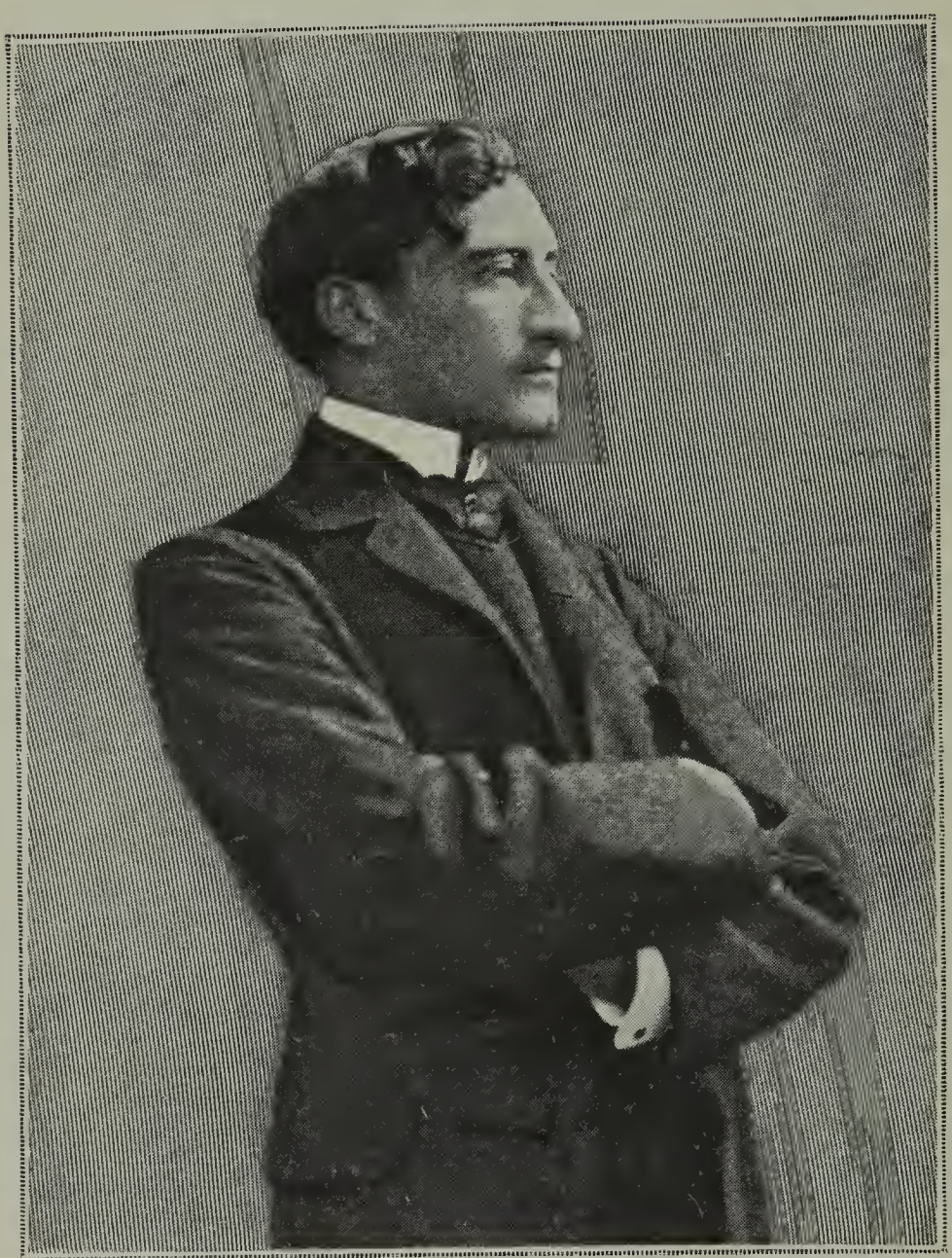
Mardi 11 Août 1903

LOUIS XI

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS, DE C. DELAVIGNE

MM.	SILVAIN.....	*Louis XI.*
	ALBERT LAMBERT.	*Nemours.*
	JOLIET.....	*Coitier.*
	VILLAIN	*Olivier-le-Daim.*
	FALCONNIER.....	*Un Officier.*
	HAMEL.....	*Tristan.*
	CHARLES ESQUIER.	*Le Duc de Craon.*
	LOUIS DELAUNAY.	*François de Paule.*
	RAVET.....	*Commine.*
	CROUÉ.....	*Marcel.*
	GARRY.....	*Le Cardinal d'Alby.*
Mmes	MARIE LECONTE..	*Le Dauphin.*
	LYNNÈS.....	*Marthe.*
	YVONNE GARRICK.	*Marie.*
	LHERBAY.....	*Une Paysanne.*

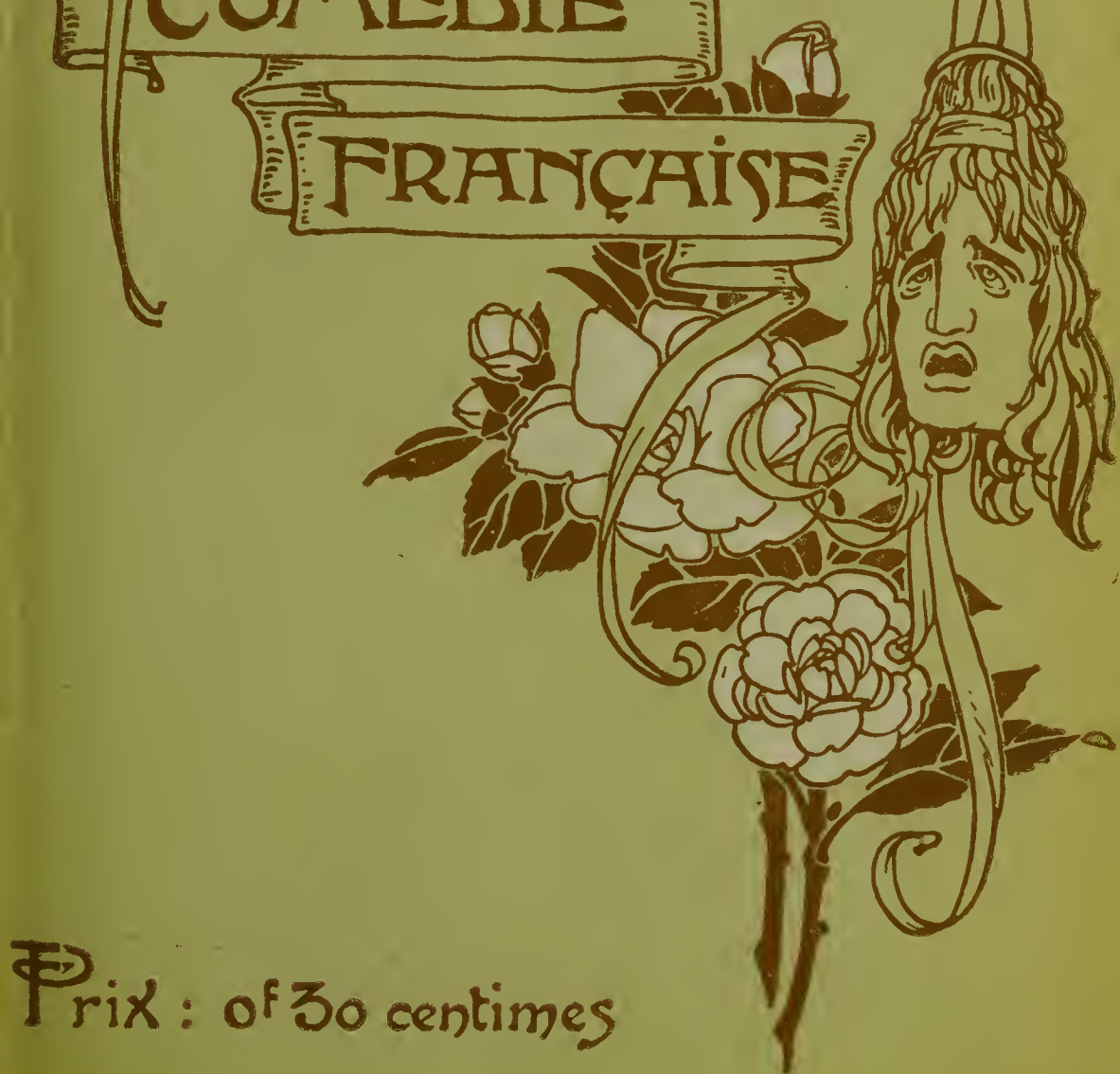
MM. GAUDY, LATY.



M. GARRY. — Phot. Cautin et Berger.

15 Août 1903

COMÉDIE FRANÇAISE



Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Scène d'*Hernani*.

CARMEÏNE Pâte Dentifrice Hygiénique, *110, Rue Rivoli, Paris.*

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

IDEALE LOTION pour la chevelure, *" Maison Broux "* 10, Rue Saint-Florentin, PARIS

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE**, 15, Rue Lafayette, 15

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 Jn GIRAUD FILS
PARIS, 78, Rue des Petits-Champs. GRASSE

EAU DE LA PROVENÇALE
TEINTURE POUR CHEVEUX EN TOUTES NUANCES
SALONS D'APPLICATIONS **F. GARS**, 7, Rue Vignon, PARIS.

M. RAPHAËL DUFLOS. — Phot. Du Guy.

M. SILVAIN.

M. DEHELLY.

Phot. Pirou, boulevard Saint-Germain.

M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

M^lle DELVAIR. — Phot. Cautin et Berger.

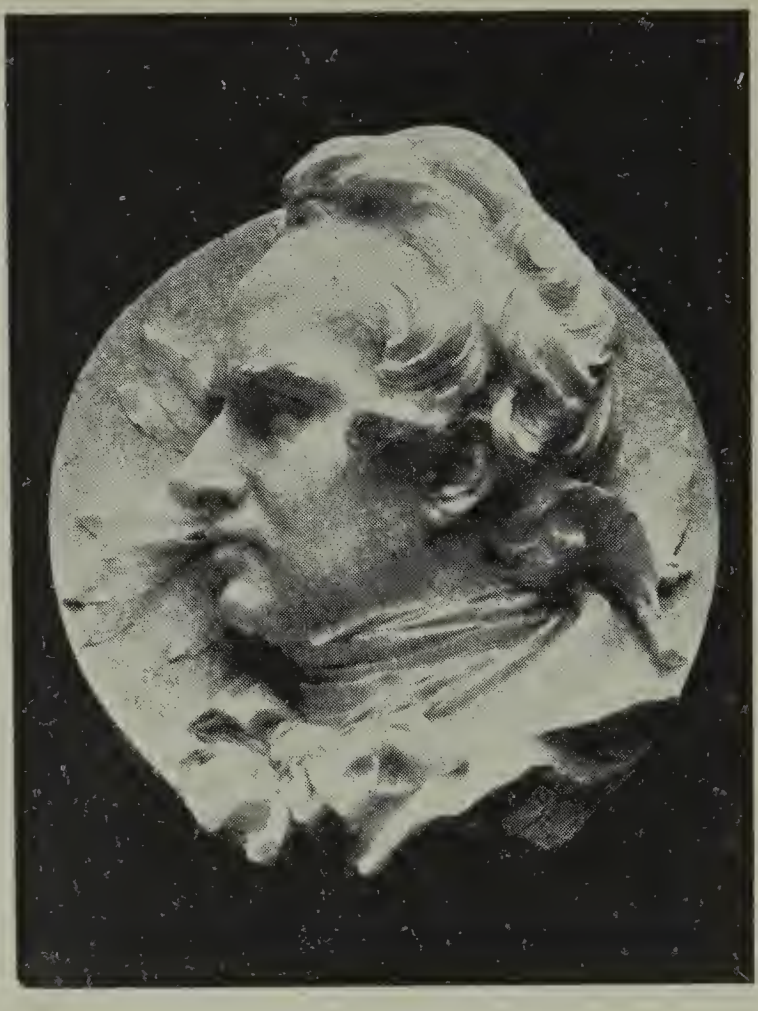
1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Samedi 15 Août 1903

HERNANI

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS, DE VICTOR HUGO

MM.	SILVAIN.....	*Ruy Gomez de Sylva.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Hernani.*
	RAPHAEL DUFLOS..	*Don Carlos.*
	DEHELLY.....	*Don Garcie.*
	JOLIET.....	*Un Montagnard.*
	VILLAIN..	*Lutzelbourg.*
	FALCONNIER.....	*Duc de Gotha.*
	HAMEL.....	*Duc de Bavière.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Don Ricardo.*
	RAVET.....	*Don Mathias.*
	CROUÉ.....	*Don Francisco.*
	LAUMONIER.....	*Don Sanchez.*
	GAUDY.....	*Don Gil.*
	LATY.....	*Duc de Hohenbourg.*
Mmes	THÉRÈSE KOLB.....	*Dona Josepha.*
	DELVAIR.....	*Dona Sol.*
	FAYLIS.....	*Un Page.*
	LHERBAY.....	*La Marquise.*



VICTOR HUGO (Médaillon de M. Puech).

Façade du Théâtre-Français.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'ILLUSTRATION publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné, en 1902, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à l'**L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 35 francs, chaque abonné realise donc, sur le prix seul de la musique, un benéfice de 51 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

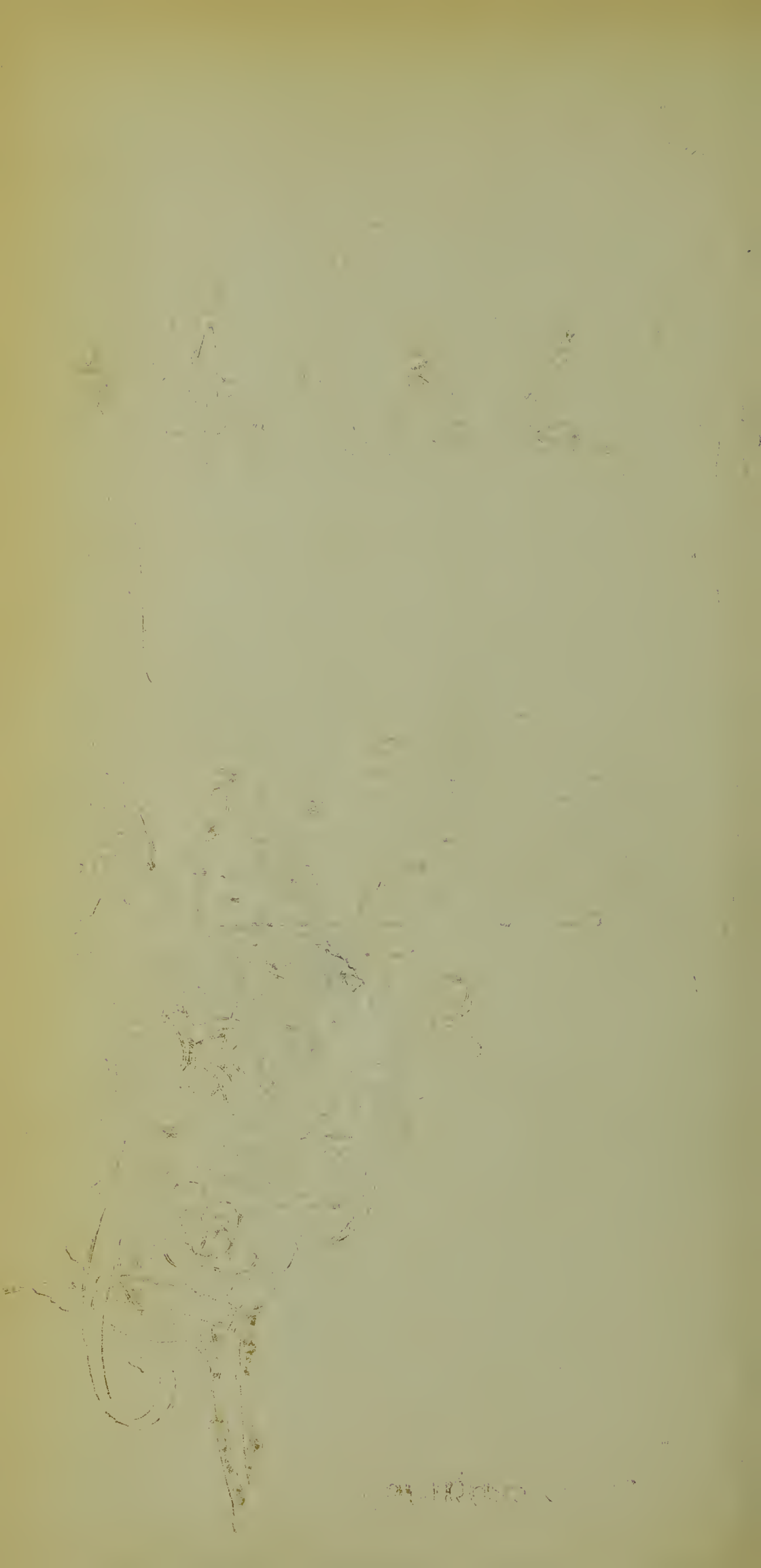
« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

6 Septembre 1903

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : of 30 centimes



L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Scène de *Phèdre*.

La FERIA **PARFUM** nouveau de **LENTHÉRIC**. frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

Toutes les **FEMMES ÉLÉGANTES** portent les chapeaux de **Le CONTE, 15, Rue Lafayette, 15**

le Parfum rêvé CRÉATION 1903 Jn GIRAUD FILS **GRASSE**

PARIS, 78, Rue des Petits-Champs.

L'ART DU THÉATRE REVUE MENSUELLE ILLUSTREE Reproduction des principales scènes de toutes les pièces modernes. Décors, Costumes, Portraits d'Auteurs et d'Artistes, Tables thématiques des Œuvres musicales. Théâtres étrangers. Nombreuses Gravures dans le texte, superbes Eaux-fortes en hors texte. — PRIX DU NUMÉRO : **1** fr. **75**.

Mme S. WEBER.

M^lle YVONNE GARRICK.

M^lle RENÉE DU MINIL. — Phot. Du Guy.

M. ALBERT LAMBERT. — Phot. Nadar.

M^me^ LARA. — Phot. Allévy.

1680 -- COMÉDIE-FRANÇAISE -- 1903

Dimanche 6 Septembre 1903

PHÈDRE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE RACINE

MM.	ALB. LAMBERT Fils.	*Hippolyte.*
	PAUL MOUNET.....	*Thésée.*
	RAVET.....	*Théramène.*
Mmes	LARA.....	*Aricie.*
	S. WEBER.....	*Phèdre.*
	DELVAIR.....	*Œnone.*
	MADELEINE ROCH..	*Ismène.*
	LHERBAY.....	*Panope.*

BATAILLE DE DAMES

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE SCRIBE ET M. E. LEGOUVÉ

MM.	J. TRUFFIER.....	*De Grignon.*
	DEHELLY.....	*Henri de Flavigneul.*
	SIBLOT.....	*Baron de Montrichard.*
	FALCONNIER.....	*Un Brigadier.*
Mmes	RENÉE DU MINIL..	*La Comtesse.*
	YVONNE GARRICK..	*Léonie.*

RACINE (Médaillon de M. Puech).

Façade du Théâtre-Français.

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'ILLUSTRATION publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné, en 1902, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à l'**L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné realise donc, sur le prix seul de la musique, un benéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustre du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

4 décembre 1903

PROGRAMME
L'ILLUSTRATION

COMÉDIE FRANÇAISE

Prix : 0f 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Scène de *Tartuffe*.

LE TRÈFLE INCARNAT
DE L·T·PIVER
PARFUM A LA MODE

LEJEUNE TAILOR
8, Boulevard des Italiens, 8
Téléphone 124 89
Costume et Pardessus 80 f.
Pantalon..... 25 f.

A. HERZOG
41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

PIANOS A. BORD
14bis, Boul. Poissonnière
PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par mois

POUR VOS LUNCHS, DINERS, etc., VISITEZ
RAGUENEAU
202, RUE SAINT-HONORÉ
(*Angle de la rue de Valois*)
En face des Magasins du Louvre
La plus Luxueuse Maison de Paris
SALONS de FIVE O'CLOCK — ÉTABLISSt RECHERCHÉ DES FAMILLES

LA SALAMANDRE
CHEMINÉE ROULANTE
Prix depuis 100 francs.

L'ART DU THÉATRE
REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE
Reproduction des principales scènes de toutes les pièces modernes. Décors, Costumes, Portraits d'Auteurs et d'Artistes, Tables thématiques des Œuvres musicales. Théâtres étrangers. Nombreuses Gravures dans le texte, superbes Eaux-fortes en hors texte. — PRIX DU NUMÉRO : 1 fr. 75.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an.....	36 francs.	Un an.....	48 francs.
Six mois.....	18 —	Six mois.....	24 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois.....	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

M^lle MULLER.

M. J. TRUFFIER. — Phot. Camus.

M. SILVAIN.

Mlle CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1903

Vendredi 4 Décembre 1903

TARTUFFE

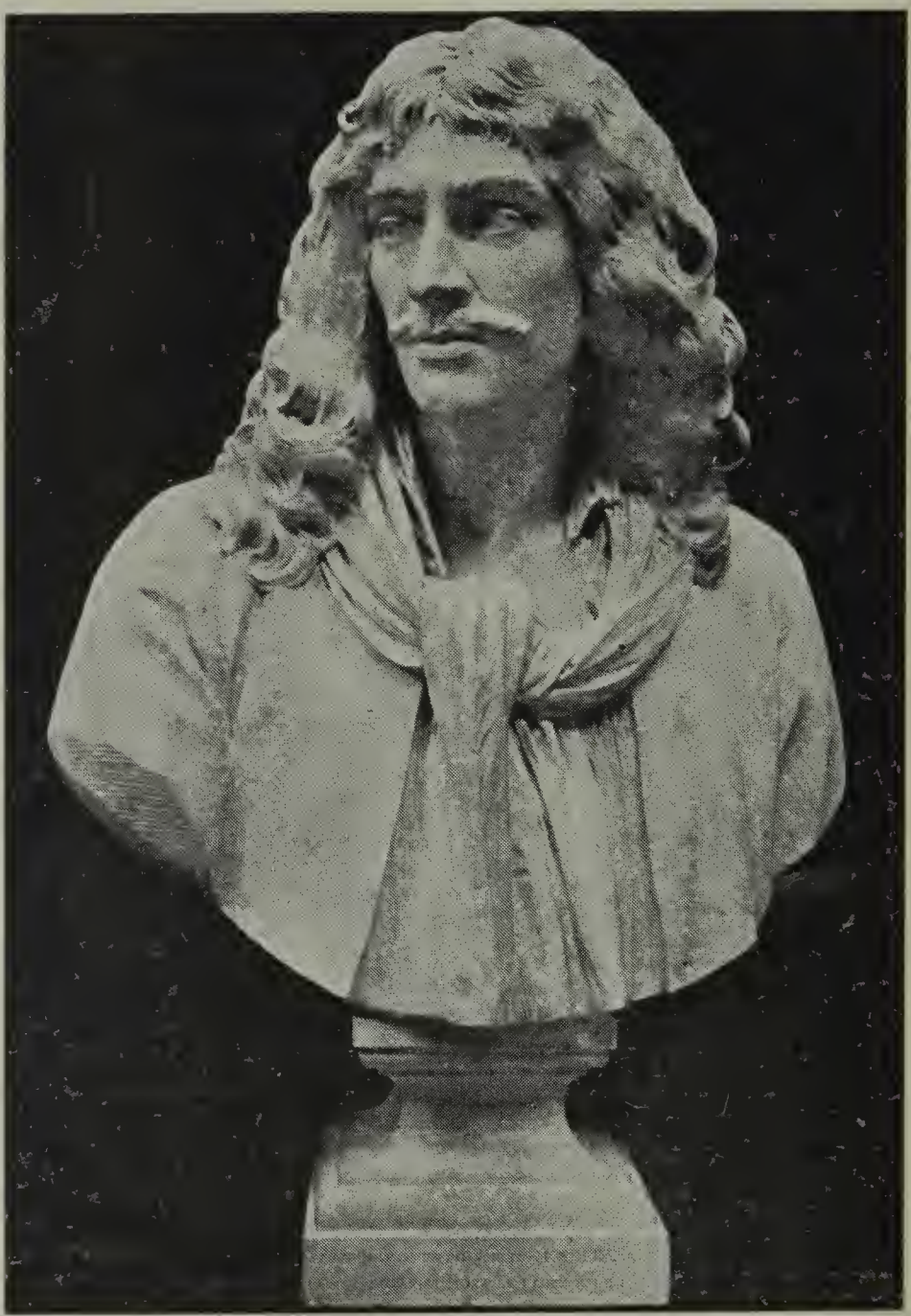
COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS
DE MOLIÈRE

MM.	SILVAIN.....	*Tartuffe.*
	LELOIR.....	*Orgon.*
	DEHELLY.....	*Valère.*
	JOLIET.....	*Loyal.*
	VILLAIN.....	*L'Exempt.*
	HAMEL.....	*Cléante.*
	CHARLES ESQUIER.	*Damis.*
Mmes	KALB	*Dorine.*
	FAYOLLE...	*Mme Pernelle.*
	CÉCILE SOREL.....	*Elmire.*
	YVONNE GARRICK.	*Marianne.*

BATAILLE DE DAMES

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE SCRIBE ET M. E. LEGOUVÉ

MM.	J. TRUFFIER.....	*De Grignon.*
	DEHELLY.....	*Henri de Flavigneul.*
	SIBLOT.....	*Baron de Montrichard.*
	FALCONNIER.....	*Un Brigadier.*
Mmes	MULLER	*Léonie.*
	RENÉE DU MINIL..	*La Comtesse.*

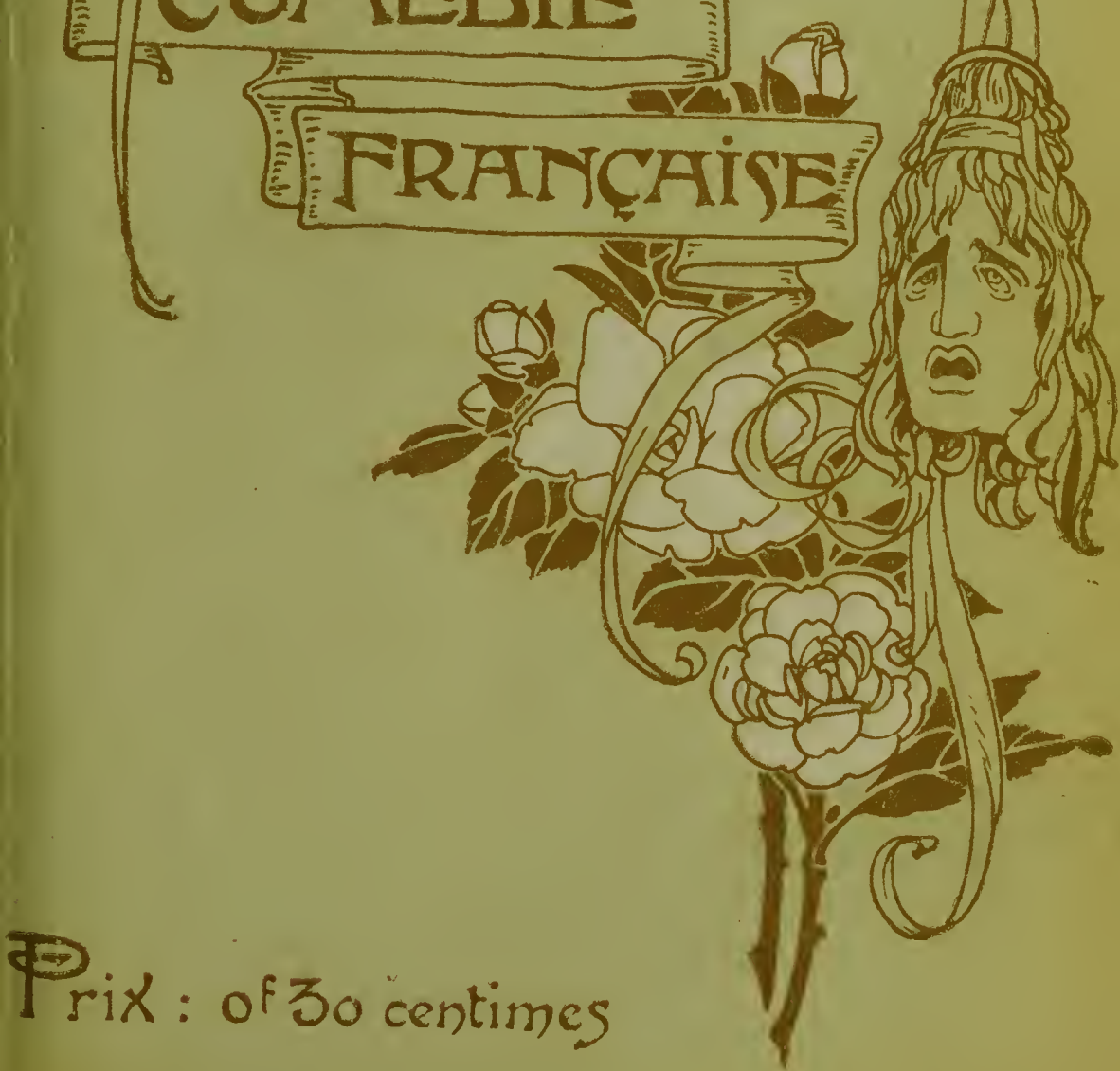


MOLIÈRE, buste de Houdon. — Phot. A. G.

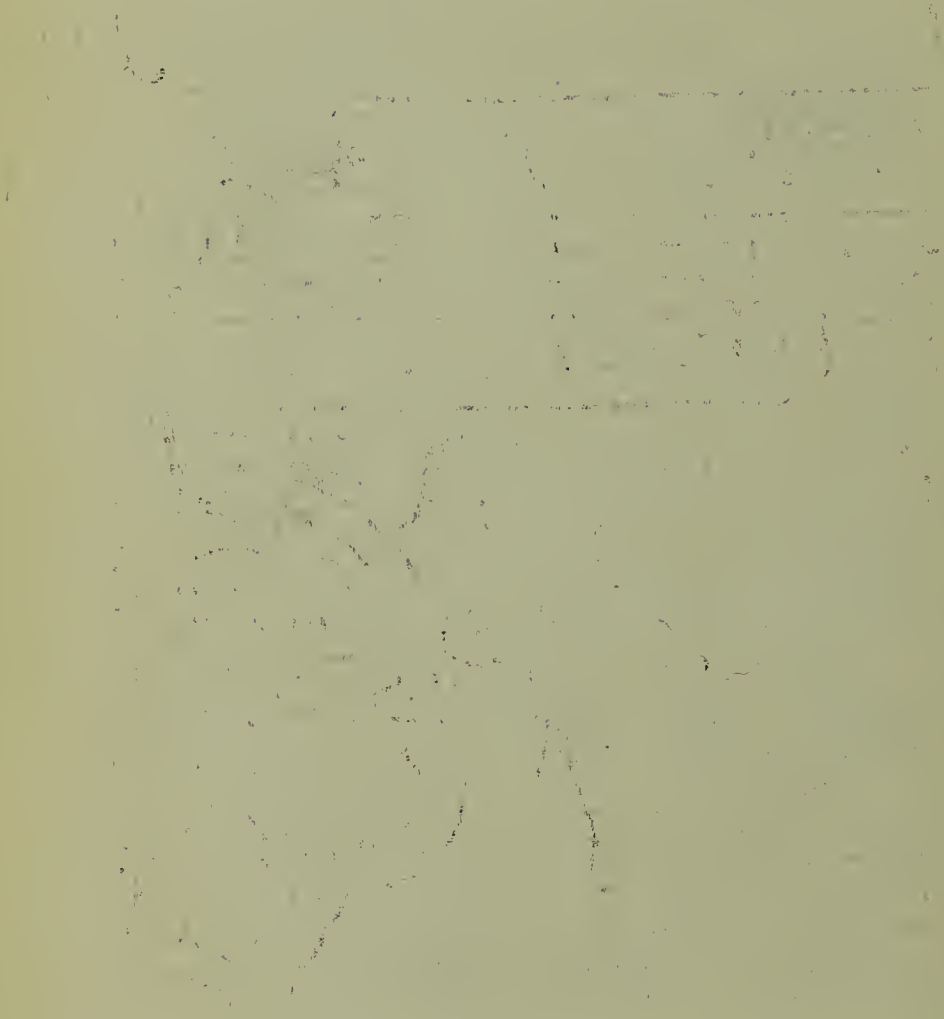
(COMÉDIE-FRANÇAISE)

15 janvier 1904

COMÉDIE FRANÇAISE



Prix : of 30 centimes



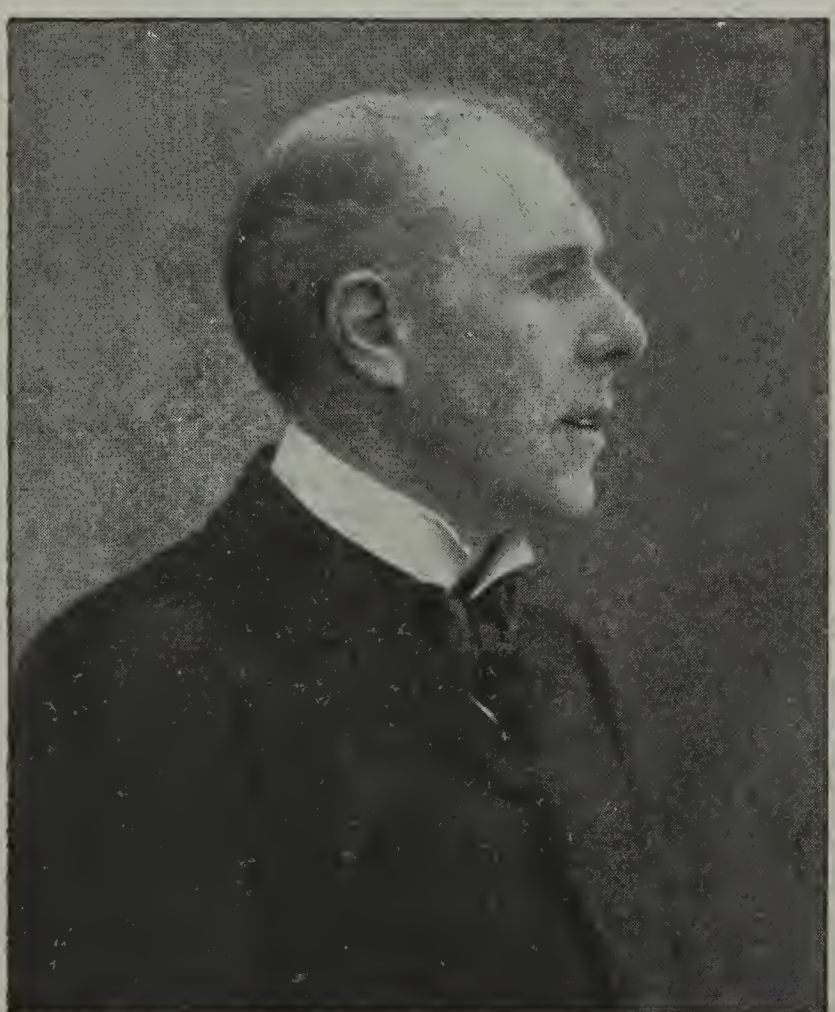
L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1904

L'École des Maris — Molière et Scaramouche
Le Malade imaginaire



M. COQUELIN CADET. — Phot. Du Guy.

LE TRÈFLE INCARNAT DE L·T·PIVER
PARFUM A LA MODE

LEJEUNE TAILOR
8, Boulevard des Italiens, 8
Téléphone 124.89
Costume et Pardessus 80 f.
Pantalon..... 25 f.

A. HERZOG
41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

PIANOS A. BORD
14bis, Boul. Poissonnière PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par mois

POUR VOS LUNCHS, DINERS, etc., VISITEZ
RAGUENEAU
202, RUE SAINT-HONORÉ
(*Angle de la rue de Valois*)
En face des Magasins du Louvre
La plus Luxueuse Maison de Paris
SALONS de FIVE O'CLOCK — ÉTABLISSt RECHERCHÉ DES FAMILLES

E. GUINIER
ÉLECTRICITÉ ✂ BRONZES
36-38-40, rue de Trévise, Paris
E.U.1900. MÉD. D'OR, H.C. Membre du Jury, Paris 1902

PARFUMERIE A L'IMPÉRIAL MUGUET
"*Maison Broux*", 10, r. St-Florentin, PARIS

MAISON louée 19.000 fr., à vendre 225.000 fr. ; une autre neuve, confort moderne, louée 41.000 fr., prix : 560.000 fr.
S'adresser à Me J. Bourgoin, *2, Rue du 4-Septembre, Paris.*

La FERIA
PARFUM nouveau de **LENTHÉRIC**, frais, délicat, d'une extraordinaire ténacité et naturel, communique à chaque personne un parfum particulier. Se vend dans toutes les grandes maisons, France et Etranger.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an	36 francs	Un an	48 francs
Six mois	18 —	Six mois	24 —
Trois mois	9 —	Trois mois	12 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la commande sur lettre affranchie

M^lle YVONNE GARRICK.

M^me LARA. — Phot. Allévy.

Scène du *Malade imaginaire*.

1680 — COMEDIE-FRANÇAISE — 1904

Vendredi 15 Janvier 1904

282e Anniversaire de la Naissance de MOLIÈRE

L'ÉCOLE DES MARIS

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS
DE MOLIÈRE

MM.	SILVAIN	*Ariste.*
	PIERRE LAUGIER	*Sganarelle.*
	DEHELLY	*Valère.*
	FALCONNIER	*Le Commissaire.*
	CROUÉ	*Ergaste.*
	LATY	*Le Notaire*
Mmes	LARA	*Isabelle.*
	THÉRÈSE KOLB	*Lisette.*
	LOUISE SILVAIN	*Léonor.*

MOLIÈRE ET SCARAMOUCHE

PIÈCE EN UN ACTE, EN VERS

MM.	COQUELIN CADET	*Scaramouche.*
	PIERRE LAUGIER	*Poquelin.*
Mlle	LECONTE	*Jean-Baptiste.*

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET	*Argan.*
	J. TRUFFIER	*Thomas Diafoirus.*
	LELOIR	*Purgon.*
	DEHELLY	*Cléante.*
	JOLIET	*Diafoirus.*
	FALCONNIER	*M. Fleurant.*
	HAMEL	*Béralde.*
	GARRY	*Bonnefoy.*
Mmes	KALB	*Toinette.*
	FAYOLLE	*Béline.*
	YVONNE GARRICK	*Angélique.*
	La petite HENRIETTE.	*Louison.*

LA CÉRÉMONIE

M. DE FÉRAUDY, *le Prœsès.*

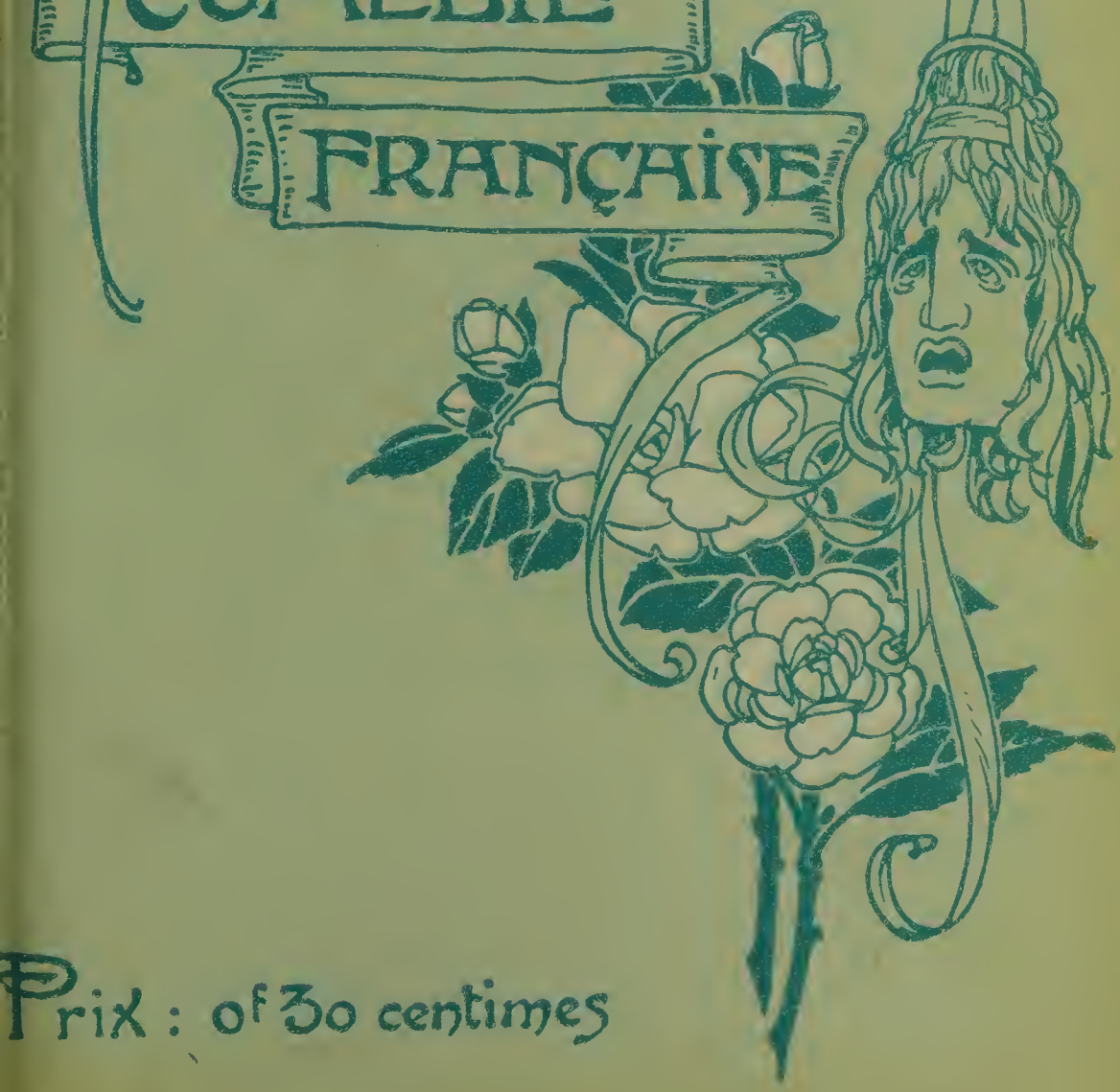
Assistants : **Tous les Sociétaires et Pensionnaires.**

M. DE FÉRAUDY.

MOLIÈRE (Médaillon de M. Puech).

23 juin 1905

COMÉDIE FRANÇAISE



Prix : of 30 centimes

L'ILLUSTRATION

61e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges.	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **30 Centimes.**

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1905

Mlle CÉCILE SOREL. — Phot. Reutlinger.

E. GUINIER 36, 38, 40, Rue de TRÉVISE, PARIS.
E. U. 1900, Méd. d'Or. H. C. Memb. du Jury, Paris 1902
Gr. Palais 1904, Médaille d'or. H. C. St-Louis (U. S. A).
ELECTRICITE, BRONZES, DECORATION, BAINS

CHAMPEAUX JARDIN D'HIVER ET D'ÉTÉ
Place de la Bourse ❖ Dîner des Théâtres
à proximité de . la Comédie-Française, Opéra-Comique, Vaudeville, Variétés. Gaité, Palais-Royal, Gymnase. Bouffes-Parisiens, Nouveautés, etc.

PAMÉLA Le fin Goûter à la Mode
4, Place d'Iéna

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION, le premier et le plus important des journaux illustrés, est le seul qui puisse faire les frais nécessaires pour suivre de près par ses correspondants, photographes et dessinateurs, et présenter à ses lecteurs, au fur et à mesure qu'elles se produisent, toutes les péripéties de

La Guerre russo-japonaise

Les abonnés à L'ILLUSTRATION (36 fr. par an pour la France, 48 fr. pour l'étranger) reçoivent, non seulement le premier, mais en réalité le meilleur marché des journaux illustrés d'actualité ; dans le courant de l'année écoulée, ils ont en effet reçu en

SUPPLÉMENTS GRATUITS

Six romans. — Les romans de L'ILLUSTRATION sont tirés à part dans le format des éditions de luxe, avec des gravures des meilleurs dessinateurs.

Trente morceaux de musique du format partition.

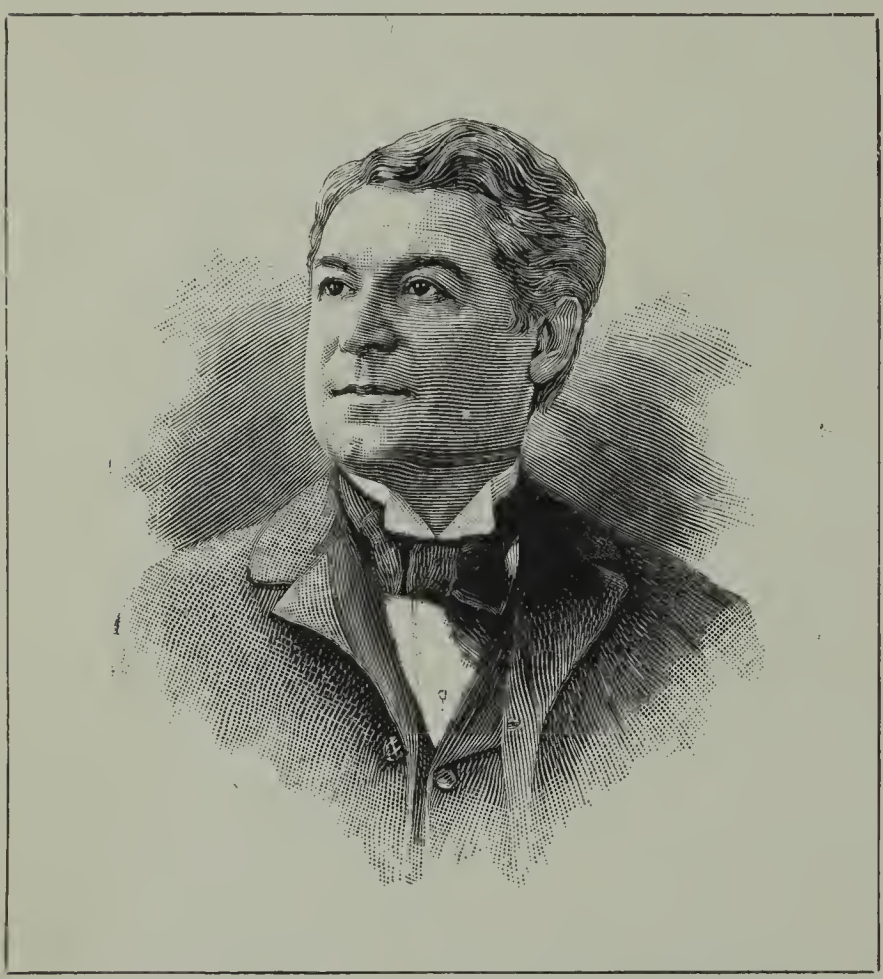
Vingt pièces de théâtre. — Les plus grands succès scéniques de la saison, abondamment illustrés.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION recevront de même, gratuitement, avec L'ILLUSTRATION THÉATRALE, au fur et à mesure de leurs représentations, les prochaines pièces de MM. Brieux, Maurice Donnay, Paul Hervieu, Henri Lavedan, Jules Lemaître, et les autres œuvres nouvelles remarquables par leur haute valeur littéraire.

M. PIERRE LAUGIER. — Phot. Rudaux.

M. J. TRUFFIER. — Phot. Henri Manuel.

M^lle PIÉRAT. — Phot. Cautin et Berger.



M. BAILLET.

1680 -- COMEDIE-FRANÇAISE -- 1905

VENDREDI 23 JUIN 1905

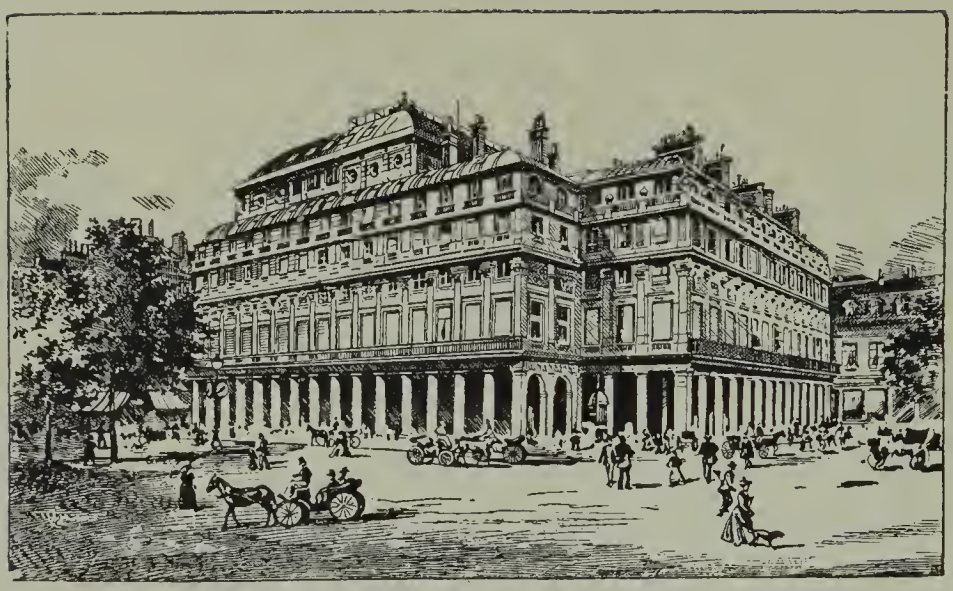
LE FILS DE GIBOYER

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE

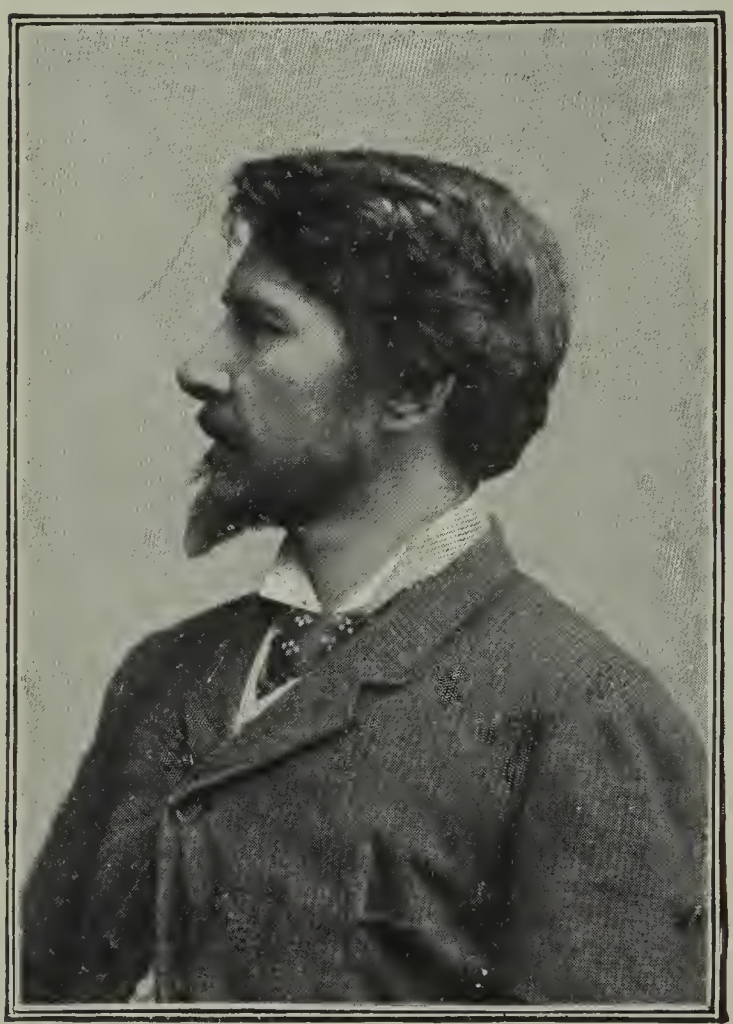
D'ÉMILE AUGIER

MM.	BAILLET.....	*Le Marquis d'Auberive.*
	J. TRUFFIER.....	*Le Comte d'Outreville.*
	PAUL MOUNET....	*Giboyer.*
	PIERRE LAUGIER..	*Monsieur Maréchal.*
	JOLIET.....	*Dubois.*
	HAMEL.....	*Couturier de la Hte-Sarthe.*
	DESSONNES.....	*Maximilien Gérard.*
	GARRY.....	*Le Chevalier de Germoise.*
	FALCONNIER.....	*Un Domestique.*
Mmes	CÉCILE SOREL	*La Baronne Pfeffers.*
	PIÉRAT	*Fernande.*
	PERSOONS.....	*Madame Maréchal.*
	LHERBAY.....	*Madame de la Vieuxtour.*

MM. GAUDY, ROUSSEL.



Théâtre de la Comédie-Française.



M. PAUL MOUNET.

Phot. Pirou, Boulevard Saint-Germain.

Avril 1905

L'ILLUSTRATION

Théâtre

de

L'ODÉON

PROGRAMME

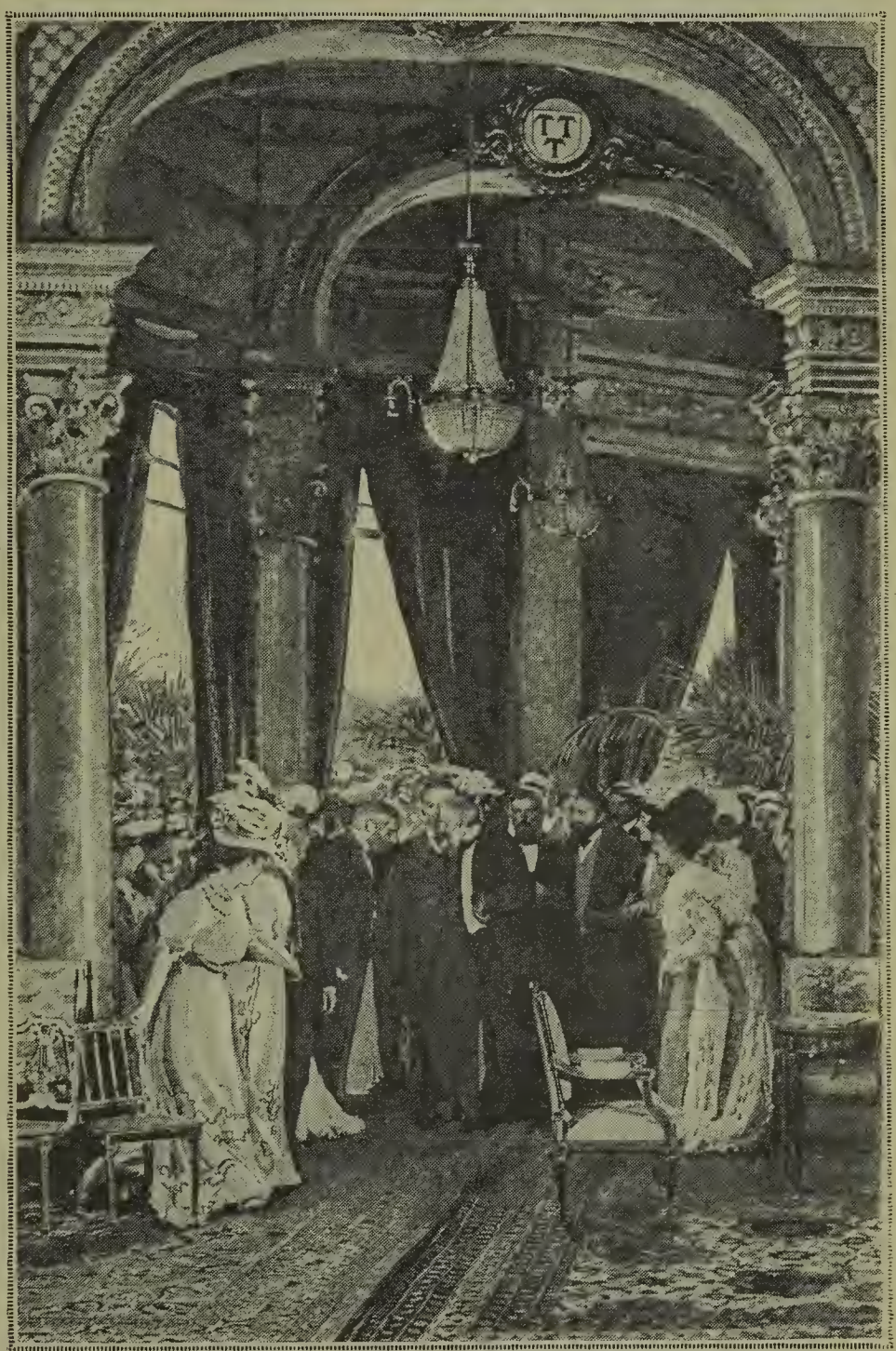
Prix : 15 Centimes

L'ILLUSTRATION

62e Année. | PARIS : 13, Rue Saint-Georges | Abonnements : 36 francs par an.

Prix de ce Programme : **15 Centimes.**

THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON



LES VENTRES DORES. — Acte Ier.
Arrivée du roi de Karinthie dans le salon du baron de Thau.
Phot. Mathieu-Deroche.

BIÈRE DEMORY

NON ALCOOLISÉE

Usines et Bureaux : **12, rue Broca, Paris** — Téléphone 806-16

Livraison à domicile en fûts et ***EN BOUTEILLES***

PROSPECTUS SUR DEMANDE

A. HERZOG **41, Rue de Châteaudun, 41**
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

ÉTABLISSEMENTS POULENC Fres 19, R. du 4 Septembre PARIS **PLAQUES CADETT**

PIANOS A. BORD 14bis, Boul. Poissonnière PARIS
LOCATION SIMPLE 10f. LOCATION-VENTE 20f Par mois

Après le repas un verre de **BENEDICTINE**

HORLOGERIE, BIJOUTERIE, ORFÈVRERIE
A la Croix de Genève
1, Carrefour de la Croix-Rouge, Paris
Grand choix de bijoux **TITRE FIXE**

L'ILLUSTRATION

Après *Notre Jeunesse*, le *Roi Lear*, l'*Escalade*, le *Bercail*, la *Conversion d'Alceste*, l'*Instinct*, la *Fille de Jorio*, la *Retraite* et la *Massière*, suppléments de théâtre déjà parus, L'ILLUSTRATION a publié dans son numéro du 25 mars :

Les Ventres Dorés.

Pièce en cinq actes, de M. Émile Fabre, représentée actuellement au théâtre de l'Odéon.

Elle publiera dans son numéro du 15 avril :

Scarron

Comédie tragique en cinq actes, en vers, de M. Catulle Mendès représentée au théâtre de la Gaîté.

Nous ne saurions trop engager les amateurs de pièces de théâtre à s'abonner à L'ILLUSTRATION, car les numéros qui les contiennent se trouvent épuisés dès les premiers jours de leur apparition et nous ne pouvons, la plupart du temps, satisfaire aux nouvelles demandes.

THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON

Avril 1905

LES VENTRES DORÉS

PIÈCE EN CINQ ACTES

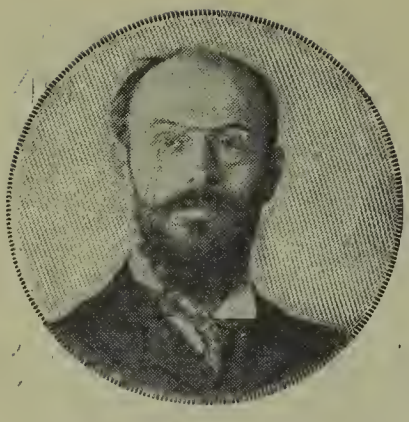
DE M. ÉMILE FABRE

Décors de M. MOISSON

MM.	GÉMIER	*Baron de Thau.*
	CANDÉ	*Vernières.*
	DORIVAL	*Baron d'Urth.*
	JANVIER	*Chauvelot.*
	COSTE	*Brianne.*
	MAXUDIAN	*Hermann Klobb.*
	GASTON SEVERIN	*D'Angerville.*
	DARRAS	*Chavard.*
	GODEAU	*Carrier.*
	MARIE DE L'ISLE	*Robert Vernières.*
	DAUMERIE	*Jadin.*
	E. VIOLET	*Rando.*
	CAZALIS	*Veurettes.*
	ROBERT LISER	*L'homme crédule.*
	LOUIS MARIE	*Sullivan.*
	DUPARC	*Le curé.*
	DECARD	*Léon.*
	ROGER	*Vigoureux.*
	TALDY	*El Mansour.*
	STERNY	*Un actionnaire.*
	CARL BAC	*Cousin.*
	CORNELY	*Grimblot.*
	TERRIER	*Un arabe.*
	CHARMY	*Un commerçant.*
	H. GÉNIN	*Farnier.*
	DELANGLE	*Jean.*
Mmes	FELICIA MALLET	*Princesse d'Holsbeck.*
	SERGINE	*Madame Vernières.*
	O. DE FEHL	*Madame Klobb.*
	DEHON	*Madame Michal.*
	MIRAMON	*Madame Brianne.*
	L. DE POUZOLS	*Madame de Houdé.*
	CH. DURAN	*Madame Farnier.*
	DOLL	*Pauline.*
	CALVILL	*Madame de Lude.*
	A. DERIVES	*Une jeune dame.*
	SPINDLER	*La petite dame.*
	DE DOSME	*Une vieille dame.*
	GABY	*Une actionnaire.*

Les autres rôles par

MM. DELORD, FABRY, SIGAUD, BERGER, MOREY, HUBERT, LEJEUNE, DIDIER, TONY.



M. Emile Fabre
Auteur des *Ventres Dorés*.

M. Paul Ginisty
Directeur de l'Odéon.

Phot. Mathieu Deroche.

Les "Ventres Dorés" au théâtre de l'Odéon

« Emile Fabre naquit à Metz en 1870. Il est fils d'un administrateur de théâtre. Il connut le monde avant de connaître la vie, relate dans une de ses chroniques M. J. Ernest-Charles. Il suivait les déplacements de la troupe qu'administrait son père, à Constantinople, à Alexandrie, dans l'Egypte, à Montauban, à Béziers, à Bayonne, à Marseille. Il étudiait comme il pouvait en des lycées extrêmement variés et, sans doute, un peu contradictoires. Dès l'âge de treize ans il interprétait lui-même certains rôles. »

Une vocation étrange, irrésistible, devait le faire auteur dramatique. Il avait commencé des études de droit ; il fut,

La princesse d'Holsbeck. (Mlle Félicia Mallet).
Le baron de Thau (M. Gémier.)
Scène du Ier acte. — Phot. Paul Boyer.

pendant quelques années, secrétaire d'un avocat notoire de Marseille, Me Nathan. Mais il ne pensait qu'au théâtre, il y songeait, il en rêvait.

Après quelques essais, il débuta, en 1894, à la Comédie Parisienne, par une comédie en trois actes : *Comme ils sont tous*. Et dès ce moment sa production s'affirma, régulière et forte : ce fut d'abord l'*Argent* (4 actes), au Théâtre-Libre, le 6 mai 1895, qui donna l'éveil à la critique; puis le *Bien d'autrui* (3 actes), au théâtre Antoine, le 5 novembre 1897; l'*Impérissable*, comédie en deux actes dont

Acte II. — Le comité d'administration de la Nouvelle Afrique.

Phot. Mathieu-Deroche.

l'auteur, par un louable scrupule, n'autorisa pas la représentation, au dernier moment — une aventure contemporaine, douloureuse et tragique, faisant le sujet de cette œuvre; la même année, 1898, un acte : le *Lendemain;* le 20 octobre 1899 : *Timon d'Athènes,* pièce en six actes et sept tableaux, jouée au théâtre des Variétés, à Marseille, pour célébrer le 25e centenaire de la fondation de la grande cité phocéenne; et depuis, le 14 octobre 1901, au théâtre de la Renaissance, dirigé par Gémier, les quatre actes de la *Vie publique*, qui, par leurs qualités d'observation, leur mouvement, leur intérêt, leur don de vie, appelèrent l'attention du grand public sur le nom de leur auteur et le consacrèrent par un succès populaire. Enfin, le 11 mars 1903, à l'Odéon, les quatre actes de la *Rabouilleuse*, moins adaptation de Balzac que collaboration dramatique avec ce grand maître

Acte III. — Les actionnaires de la Nouvelle Afrique.

Acte IV. — La mort de Vernières.
Phot. Paul Boyer.

du roman moderne, confirmaient définitivement, et avec éclat, la valeur dramatique d'Emile Fabre.

***

Les lecteurs de l'*Illustration* peuvent, grâce à l'*Illustration théâtrale*, juger eux-mêmes, par la lecture, l'œuvre nouvelle de ce hardi dramaturge : les *Ventres dorés*. Voici la façon dont cette pièce a été appréciée par la critique parisienne.

On sait que, les *Ventres dorés*, c'est le surnom que l'on donnait autrefois aux fermiers généraux, impitoyables collecteurs d'impôts autant que jouisseurs effrénés. Les collecteurs d'impôts, aujourd'hui, nos braves percepteurs, nous prennent beaucoup d'argent, mais ce n'est pas pour en jouir eux-mêmes, c'est pour le Trésor public, insatiable minotaure. Le monde moderne, par contre, a vu naître les financiers, les spéculateurs, les manieurs d'affaires, les faiseurs, dont les romanciers et les hommes de théâtre se sont emparés, selon leur droit :

« Or, écrit M. Nozière examinant dans *Gil Blas*, la portée sociale de cette œuvre, nous n'avions pas encore vu, au théâtre, les financiers de ce temps peints avec autant de sincérité. La pièce de M. Fabre a une rare qualité : elle est impartiale. Certes, ses boursiers ne sont pas très moraux; mais ils ne sont pas plus malhonnêtes que leurs actionnaires, avides de gros bénéfices, que les directeurs de journaux qui les rançonnent, que les députés qui leur vendent leurs votes. Ce ne sont pas seulement les financiers qui sont atteints par cette comédie. C'est toute une société désireuse de luxe et de jouissances et que corrompent des besoins effrénés d'argent. En écrivant les *Ventres dorés*, M. Emile Fabre n'a pas composé une satire contre une classe de nos contemporains. Il nous offre un tableau exact et cruel des mœurs de ce temps. Sa pièce est humaine et forte. »

C'est ce que M. Albert Blavinhac exprime aussi, en termes peu différents, dans la *République française* :

« Les *Ventres dorés*, sont un réquisitoire terrible, parce qu'il est très vrai, contre notre époque, contre nos mœurs, notre Parlement et notre presse. Chacun a son compte, sans songer à protester. »

Comment, d'ailleurs songerait-on à protester ? On est captivé par les péripéties de l'action. C'est ce que constate M. Catulle Mendès dans le *Journal* :

« Non seulement M. Emile Fabre s'est montré, sans vaine emphase sentimentale, par le fait vrai et la parole juste, honnête moraliste, mais il a réussi — chose remarquablement difficile — à composer, d'une aventure financière, une pièce, qui, rapide, grouillante, vivante, haletante, n'offre pas moins d'intérêt que le plus passionné drame. »

Enfin M. Adolphe Brisson dit dans le *Temps* :

« Voici une pièce de haute allure, inégale, incomplète, mais par endroits admirable et digne des maîtres. En écoutant les *Ventres dorés*, nous avons songé beaucoup à Augier, un peu à Balzac, une ou deux fois à Molière. Quelque chose de large et de puissant a passé sur nos têtes : le souffle du grand théâtre. »

*
* *

Quant à la mise en scène et à l'interprétation, elles ont été, de l'avis de tous, sans aucune exception, assurées avec une intelligence et un art parfaits, et elles font le plus grand honneur au théâtre de l'Odéon.

Mme Vernières (Mlle Sergine). Le baron de Thau (M. Gémier).
Scène du Ve acte. — Phot. Paul Boyer.

10 Mars 1906

L'ILLUSTRATION

Théâtre

de

L'ODÉON

PROGRAMME

Prix : 15 Centimes

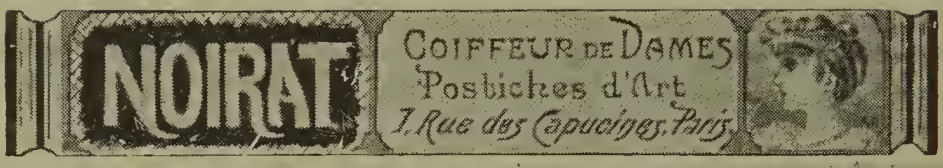
L'ILLUSTRATION

Journal Universel	*PARIS*	*Abonnements :*
64e Année.	13, Rue Saint-Georges (9e)	36 francs.

LES INVENTAIRES DANS LA HAUTE-LOIRE

L'abbé Sabot, curé de Champels, entouré de quelques uns de ses paroissiens.

Les *Inventaires* prennent tous les jours une plus grande place dans les préoccupations du public. *L'Illustration* montre *par des photographies* les gros incidents de ces jours derniers : le refus des officiers de Saint-Servan ; la résistance des catholiques dans la Haute-Loire, etc. Des variétés sur la conférence d'Algésiras, sur le Dauphiné en hiver, sur les grands fleuves du monde, complètent ce numéro qui contient, en outre, deux suppléments gratuits : une gravure hors texte, en couleurs, digne d'être encadrée : *Au théâtre*, par Albert Besnard, et le second fascicule du roman nouveau de M. Henri Lavedan : *Le Bon Temps.*



A. HERZOG 41, Rue de Châteaudun, 41
Objets d'art - Ameublements - Curiosités.

EAU DE SUEZ *Dentifrice antiseptique,* préserve les dents de la carie, les guérit, les conserve.

Après le repas un verre de **BENEDICTINE**

L'ILLUSTRATION

Journal Universel

Tous les événements, quels qu'ils soient, en quelque lieu qu'ils se produisent, sont toujours annoncés et représentés dans L'ILLUSTRATION avec une rapidité, un soin, un luxe, dont aucune autre publication n'est capable.

Les abonnés à L'ILLUSTRATION reçoivent gratuitement, avec L'ILLUSTRATION THÉATRALE, toutes les pièces françaises ou étrangères, en prose ou en vers, représentées avec succès dans les grands théâtres parisiens.

Tarif des Abonnements :

France, Algérie, Tunisie		Étranger (Union postale)	
Un an	36 francs	Un an	48 francs
Six mois	18 »	Six mois	24 »
Trois mois	9 »	Trois mois	12 »

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie

13, rue Saint-Georges, Paris (9e)

THEATRE NATIONAL DE L'ODEON

Samedi 10 Mars 1906

L'ARLÉSIENNE

PIÈCE EN TROIS ACTES ET CINQ TABLEAUX, EN PROSE

PAR ALPHONSE DAUDET

MUSIQUE DE GEORGES BIZET

Décors de M. MOISSON

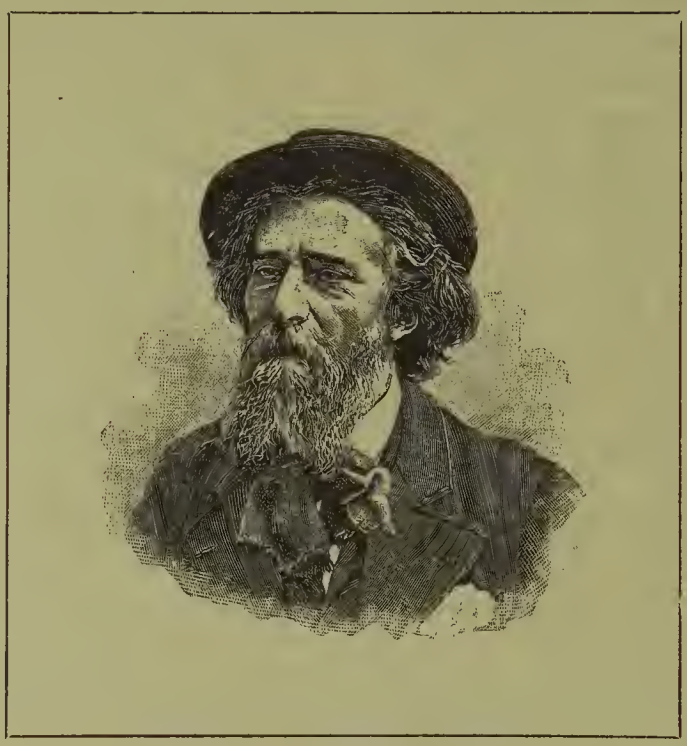
MM.	DORIVAL.....	*Balthazar.*
	HENRI BEAULIEU..	*Frédéri.*
	ROBERT LISER.....	*Patron Marc.*
	PAUL CHEVALET...	*Mitifio.*
	MAXUDIAN.....	*Francet Mamaï.*
	DÉCARD.....	*L'Équipage.*
	LUCIEN WEBER....	*Un valet.*
Mmes	TESSANDIER.....	*Rose Mamaï.*
	JEANNE EVEN.....	*Renaude.*
	TAILLADE.....	*Vivette.*
	CÉCILE DIDIER....	*L'Innocent.*
	SUZ. LIVRY.....	*Une servante.*
	CLÉMENT.....	*Une servante.*
	DULAC.....	*Une servante.*

---

150 EXÉCUTANTS (orchestre et chœurs)

sous la direction de

M. ÉDOUARD COLONNE



Alphonse Daudet.

L'ARLÉSIENNE

L'Arlésienne, primitivement dénommée par A. Daudet : *Drame rustique*, fut créée le 30 septembre 1872, sur la scène du Vaudeville ; mais la pièce, mal accueillie par la critique, tint peu de temps l'affiche et ce ne fut que le 5 mai 1885, treize ans après, que, reprise par M. Porel, alors directeur de l'Odéon, elle obtint à ce théâtre un véritable succès.

Depuis cette époque, *l'Arlésienne*, rejouée presque chaque année, n'a pas cessé de poursuivre son heureuse carrière et, actuellement encore, cette pièce, soigneusement montée par M. Ginisty, attire un public toujours plus nombreux, toujours plus enthousiaste.

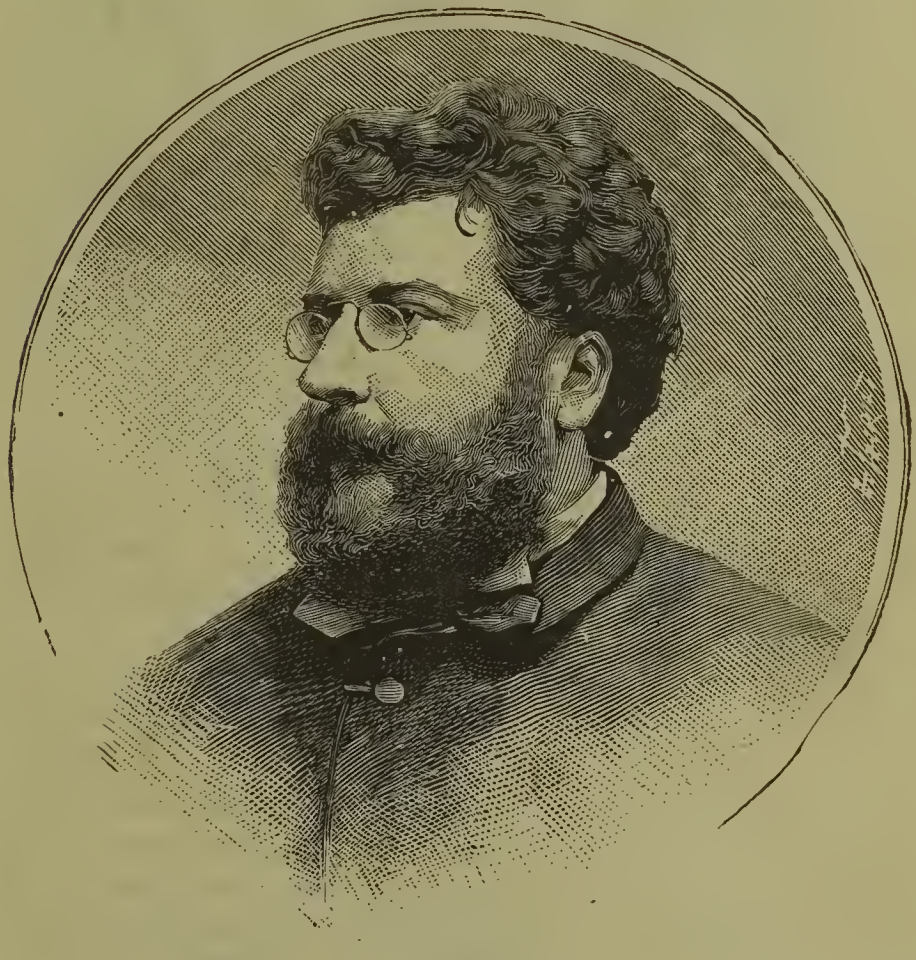
Voici comment l'écrivain J.-J. Weiss résuma le sujet de cette œuvre : Un jeune fermier de la Camargue, Frédéri, est tombé amoureux d'une belle fille d'Arles. Les parents de Frédéri ont consenti au mariage de leur fils quand, par hasard, ils apprennent que l'Arlésienne a déjà eu des galants et qu'elle fait la débauche avec l'un et avec l'autre. Le gardien de chevaux Mitifio est l'amant du jour. Lui aussi est fou de la belle. Pour empêcher le mariage

qui va se conclure, il se présente à la ferme du Castelet, que dirigent Frédéri et ses parents : il demande le grand-père Francet Mamaï et il lui livre les lettres de l'Arlésienne, qui établissent péremptoirement que cette femme lui appartient ; il ajoute qu'il est jaloux, et n'entend pas qu'on lui enlève sa maîtresse par mariage ou autrement

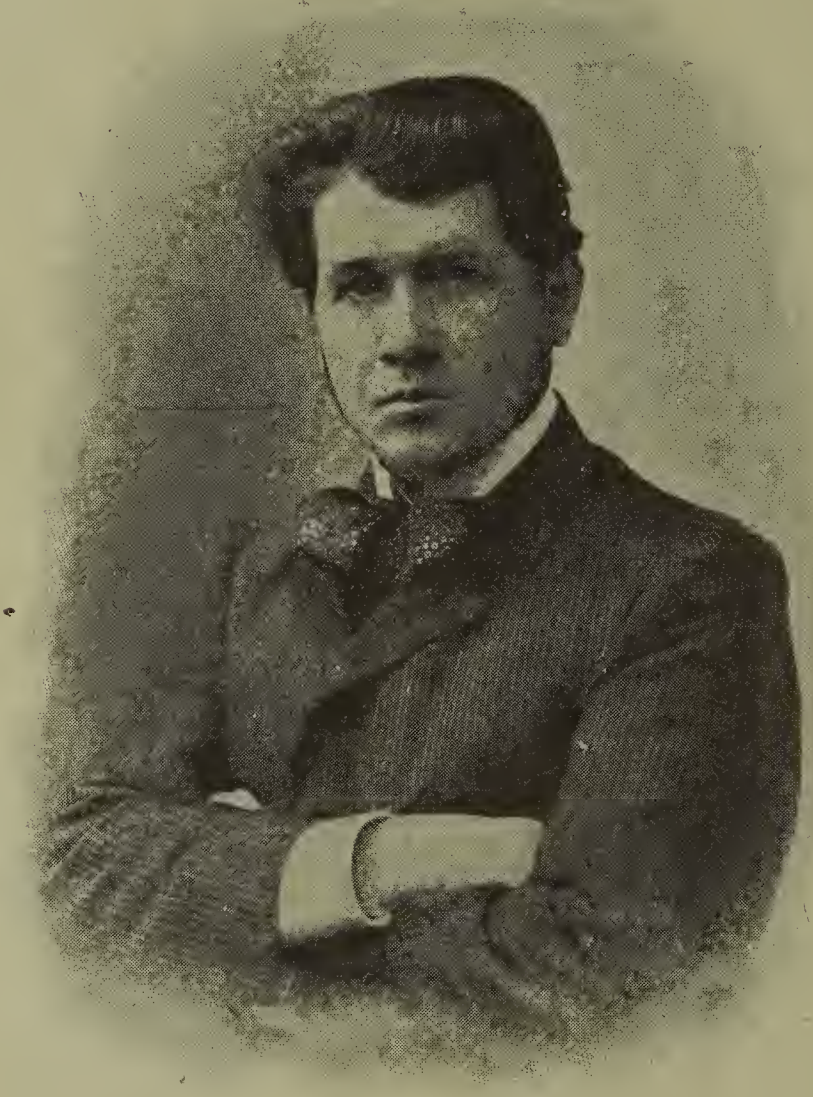
La démarche de ce maquignon aux airs vainqueurs a pour conséquence la rupture de l'union projetée entre Frédéri et l'Arlésienne. Rien n'est plus naturel, mais Frédéri ne sait pas se défendre contre l'obsession amoureuse qui s'empare alors de lui. Il pense au suicide.

Sa mère se désespère et cherche à le guérir en le fiançant avec une aimable enfant de Saint-Louis-du-Rhône, Vivette, qui, dans le secret de son cœur, aime depuis longtemps Frédéri. Celui-ci se laisse faire ; on le croit revenu à la raison. Hélas ! un malheureux incident le met en présence de Mitifio ; c'en est assez pour que son mal le reprenne ; il rompt avec Vivette ; il a sans cesse devant les yeux une vision : Mitifio qui enlève l'Arlésienne.

Une nuit, il se lève et, devant sa mère impuissante à le sauver, il se précipite du haut du grenier de la ferme.



Georges Bizet.



M. DORIVAL. — Phot. Mathieu-Deroche.

M. BEAULIEU. — Phot. Mathieu-Deroche.

Mme TESSANDIER. — Phot. Ogerau.

M. ROBERT LISER. — Phot. Paul Berger.

M[lle] JEANNE ÉVEN. — Phot. Mathieu-Deroche.

3 1197 00474 1846